

MANGANIME MAGAZINE - CD-ROM DE REGALO
REVISTA DE ANIME JAPONÉS
ANIMEDIA
アニメディア
+ DOBLE PÓSTER DE REGALO
Por sólo 3,99€
#47
ares editorial
Master of Mosquiton
El misterioso detective LOKI
Tokyo Mew Mew
Y además
El viajero de la tundra
Gate - FLCL
El rincón del lector
J-Pop: HIGH and MIGHTY COLOR
En la butaca: Crank
Next Game: Reservoir Dogs
Sengoku Jidai (y XII)
PEACE MAKER 鐵 KUROGANE
ピースメーカー クロガネ



ADAPTARSE O MORIR

Visita nuestra página web
WWW.ARESEDITORIAL.COM



STAFF ANIMEDIA
DIRECCIÓN EDITORIAL: Albert Rodríguez
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: María José Castro

COORDINACIÓN:
Gabriel Sánchez-Trincado
CONTENIDO DEL CD:
José García y Gabriel Sánchez-Trincado
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Gabriel Sánchez-Trincado
RETOQUE DE IMÁGENES:
Gabriel Sánchez-Trincado
CORRECCIÓN DE TEXTOS:
Yves Gerbeau

DEPÓSITO LEGAL: M-45255-02

FILMACIÓN Y COORDINACIÓN DE MAQUETACIÓN: Gabriel Sánchez-Trincado

STAFF ARES INFORMÁTICA
DIRECTOR GENERAL: Albert Rodríguez
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: María José Castro
DIRECTOR TÉCNICO: José García
ADMINISTRACIÓN:
Lidia Biosca y Rosana Jiménez
SUSCRIPCIONES: Vanessa Roda
(suscripciones@areseditorial.com)

FOTOMECÁNICA: ARES Informática S.L.
IMPRESIÓN: Gráficas Monterreina S.A.
DISTRIBUCIÓN: Coedis S.A.

Una historia más de samuráis...

Ya ha pasado el primer mes desde que se acabaron las vacaciones y con ello el agobio de la rutina. Pero no todo es así, por suerte para vosotros y para nosotros, ya que vuestra revista preferida no es ningún agobio ni aburrida ni nada de esas cosas, sino que es todo lo contrario. Por ello y para empezar ya con buen pie, nada mejor que abrir la revista con una serie que está dando mucho que hablar: PeaceMaker Kurogane, una historia de samuráis que muchos ya pudieron ver por algún que otro canal privado y que ahora en Selecta han visto que es un filón y la han editado en DVD. Pero es que esta edición no sólo cuenta con la serie al completo en un magnífico pack, sino que incluso tendremos una serie de postales y libritos, una edición de lujo, al igual que su precio, ya que no "todos podemos" permitirnos el lujo de deshacernos de 70 €urazos de nuestros bolsillos. Seguro que de esto se han dado cuenta los chicos de Selecta y dentro de poco tendremos una edición, igual de cuidada, pero con menos "detalles" que haban abaratar el coste del pack.

Lo cierto es que últimamente las compañías están editando maravillosos packs de nuestras series preferidas como son Samurái Champloo, Ramna 1/2, Rurouni Kenshin (por cierto, me tengo que hacer con el pack de la segunda temporada como sea) o Captain Herlock: The endless odyssey (no le busquéis los pies al gato, la edición de Jonu es Herlock y no Harlock, aunque a la hora de nombrar al pirata más famoso de todos los tiempos digan Harlock, ya os explicaré por qué es, haremos un artículo dentro de poco). Supongo que es su campaña personal contra la piratería, series completas con extras y precios relativamente interesantes. Todo hay que decirlo, es un camino.

Y ya, para acabar, sólo voy a decir que llegó la hora de decir un nombre, el nombre del cual pasará a la historia como el de haber ganado el primer premio de Animedia desde que dirijo la revista, aunque lo cierto es que nunca había hecho yo un sorteo con anterioridad, pero no pasa nada, por que siempre hay una primera vez, ¿verdad? Bueno, pues el afortunado o la afortunada del sorteo Dibujín que se llevará la estupenda tableta gráfica Graphire4 de Wacom es para:

Mónica V., de A Coruña. Y su dibujo es de Angel Sanctuary,

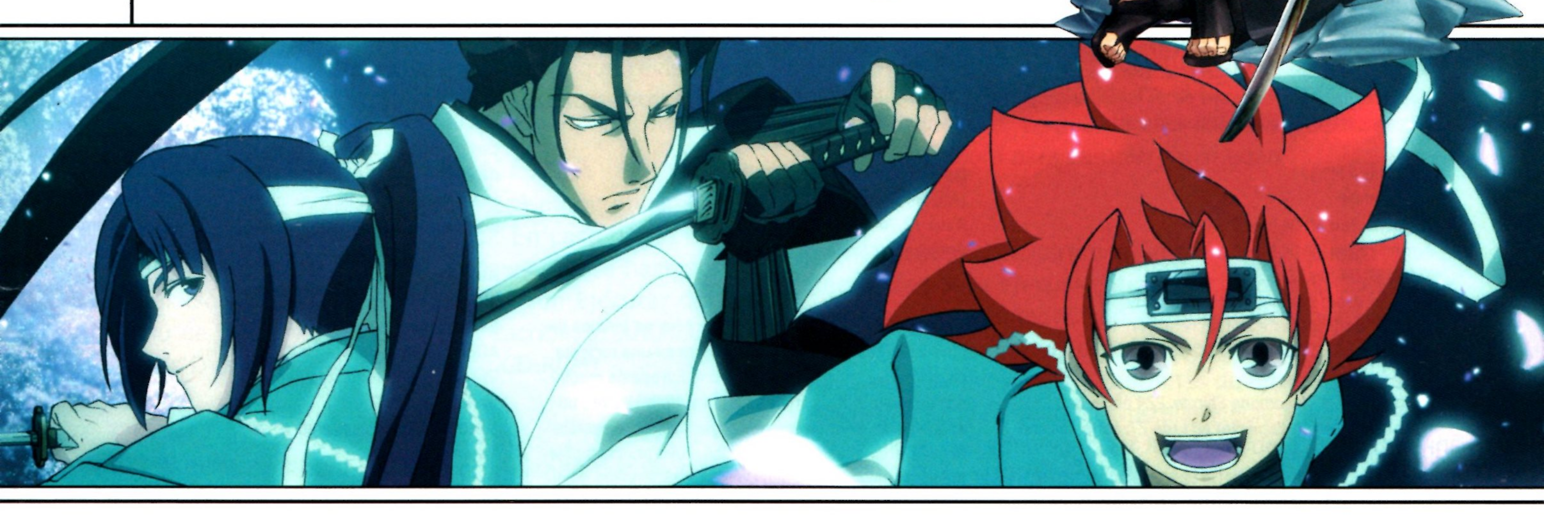
En breve se pondrán en contacto contigo para que puedan enviarte el regalito y esperemos que la estrenes enviándonos un dibujo dedicado a todos los amigos que forman el Club Animedia y, por qué no, voy a ser un poco egoísta, espero que me dediques uno a mí en exclusiva ;)

Como nota anecdótica, os comentaré que de todas las cartas recibidas, sólo 8 han sido dibujos realizador por ordenador (lo cierto es que muchísimos menos de los que esperaba (y que la mayoría os habéis decantado por una serie en concreto, One Piece y que casi todos queréis que volvamos a hablar de esta serie. La otras dos series que más os gustan, pero ya un poco más de lejos son Bleach y Elfen Lied. Bueno, os tomaremos la palabra y miraremos a ver qué podemos hacer. Hasta entonces, os dejo con este estupendo número y enhorabuena a la ganadora de nuestro concurso.

¡¡Nos leemos!!

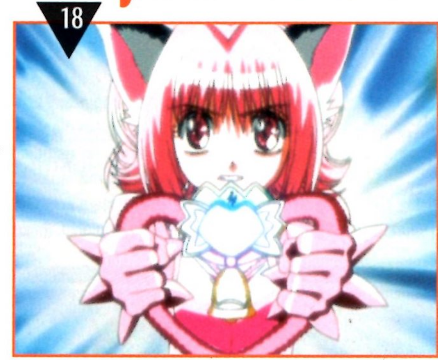
En portada

Selecta Visión nos complace una vez más con otra de sus ediciones de lujo. Esta vez descubrimos cuán duro es el camino de Tetsu para vengar la muerte de sus padres



Anime y Manga world





ANIME básico



MANGA

PLANETA DE AGOSTINI

Appleseed Nº 01: El desafío de Prometeo
De *Masamune Shirow*. 192 páginas. 8,95 €.
Deunan Knute y *Briareos Hecatonchiros*, antiguos miembro del SWAT, son lo que queda de la humanidad: después de la guerra que destruyó nuestra actual sociedad, malviven entre los restos de la civilización, hasta que *Hitomi* los encuentra y los lleva directamente a Olimpo, una nueva ciudad donde se ven envueltos en una lucha de poder de la que depende el destino de la Tierra y de la humanidad. ¿Volverán a repetirse los errores que llevaron al Apocalipsis? Una imprescindible reedición en tomos de una de las obras maestras del genio del "cyberpunk", *Shirow Masamune*.

One Piece Nº 37
Nana Nº 04
El patito feo Nº 04 (de 6)
Anne Freaks Nº 04 (de 4)
Yaiba Nº 04 (de 12)
Bola de drac: Edició definitiva Nº 16, Nº 17
Dragon Ball: Ultimate Edition Nº 16, Nº 17

Octubre y noviembre:

Dominion: De *Masamune Shirow*. 224 páginas. 12,95 €
Detective Conan Especial Nº1 (de 27; serie abierta)
De *Gosho Aoyama*.
Gunnm Last Order Nº 14. De *Yukito Kishiro*.
Lady Snowblood Nº 1 (de 2)
De *Kazuo Koike* y *Kazuo Kamimura*.
Un manga, un romance: Spicy Girl. De *Mihona Fujii*
Porque me gustas Nº 1 y Nº 2 (**Datte Suki Nandamon**)
De *Wataru Yoshizumi*
Emma Nº 1 (de 7). De *Kaoru Mori*
Un millón de lágrimas Nº1 (de 2) (**Hyakuman Tsubu no Namida**). De *Yuana Kazumi*
Black Magic. De *Masamune Shirow*

En cuanto a series en estudio y otras informaciones no oficiales a día de hoy, os podemos decir que los chicos de Planeta aseguran en su web estar estudiando cosas como **I"s – Kanzenban** (una especie de "edición definitiva" de esta obra de *Katsura*), **Bastard!! Kanzenban**, **Genshiken** (una serie de *Kio Shimoku* sobre un grupo de jóvenes *friquis*) y **Pluto** (de *Naoki Urasawa*; finalmente parece que saldrá en 2007) o las reediciones de **Dr. Slump**, **Detective Conan** y **Marmalade Boy**. También insistimos en la llegada a las tiendas de obras de *Shirow* como **Orion**, **Black Magic** o **Dominion** (estas dos últimas en ediciones totalmente renovadas).

NORMA EDITORIAL (SEPTIEMBRE)

PRIEST Nº 2 (18 volúmenes publicados en Corea)
De *Min Woo Hyung*. 6,95 €. 175 páginas. *Ivan Isaak* ha vendido su alma al diablo a cambio de unos poderes increíbles y la vida eterna. Lo que no esperaba es que el precio a pagar fuese un sufrimiento interminable y estar separado de su amada. Ahora deberá destruir las hordas del malvado demonio que ha convertido a los habitantes en zombis. **PRIEST** se ha convertido enseguida en un referente de los cómics de terror. Gracias a su mezcla equilibrada de misterio, acción y violencia, se ha colocado en los primeros puestos de venta en los países en que se ha publicado.

NEW UFO BABY, Nº 2 (último)
De *Mika Kawamura*. 176 páginas. 8 €. Tras un viaje a través de un agujero espaciotemporal, *Miyu* debe emprender el camino de regreso a la Tierra acompañada de *Lou* y *Guau-Miau*. Lo que no espera es que sea un viaje espacial de lo más movido.

AGHARTA, Nº 8
ZATCH BELL, Nº 9
FRUITS BASKET, Nº 12
RAVE, Nº 14
KAMIKAZE, Nº 2 (reedición)
CHOBITS, Nº 4 (reedición)

Octubre

Gundam The Origin, Nº 8
Zatch Bell, Nº 10
Del Cielo al Infierno, Nº 12
¡Ah, Mi Diosa!, Nº 13
Azul. Ai Yori Aoshi, Nº 12
Antología Clamp, Nº 11

EDICIONES GLÉNAT

D. Gray-Man. De *Katsura Hoshino*. Muy en la línea de los ambientes "góticos", **D.Gray-Man** es una reciente creación que sitúa su acción en una Europa de mediados del siglo XIX. El protagonista es *Allen Walker*, un adolescente miembro de una organización de exorcistas, la Dark Religious Organization, cuyo principal objetivo es liquidar al maléfico *Conde de Millennium* quien, secundado por sus demonios, planea "limpiar" nuestro planeta a base de exterminar a la raza humana.

Full Moon wo Sagashite. De *Arina Tanemura*, autora de **Kamikaze Kaitô Jeanne**. Un "shojo" cargado con buenas dosis de fantasía. **En busca de la Luna Llena** combina dos temas muy tratados en el género: las "magical girls" y las "idol singers". La protagonista, *Mitsuki Koyama*, sueña con ser cantante, pero un cáncer de garganta le impide hacer realidad su vocación... hasta que gracias a la ayuda de dos espíritus, se convierte en una exitosa estrella pop con el nombre artístico de *Fullmoon*. El manga consta de 7 tomos.

Otaku in love (**Densha Otoko**). De *Hitori Nakano* y *Wataru Watanabe*. El hombre del tren (pues eso significa el título original) cuenta la historia real de un desdichado "otaku" que un día ayuda a una chica a huir de un pervertido.

La Tragedia de P. De *Rumiko Takahashi*.
Death Note. De *Tsugumi Ooba* y *Takeshi Obata*.

Septiembre y octubre

Zetman, Nº 1. De *Masakazu Katsura*. 248 páginas. 8,95 €. *Jin* tiene en la mano una extraña marca circular, pero además, posee una fuerza sobrehumana que utiliza para hacer justicia, pero que a veces no puede controlar cuando se enfada... Sumémosle a esta particular mezcla un oscuro pasado: su padre adoptivo, cuyas aventuras iremos descubriendo entremezcladas con las de *Jin*, murió a manos de un monstruo. Con cierto regusto a las más interesantes historias de *Batman*, éste es un gran manga que homenajea a un gran cómic.

La Julieta Olvidada (La saga de Cain), Nº 1. De *Kaori Yuki*, autora de **Angel Sanctuary**. 208 páginas. 7,50 €. Se trata de un "shojo" algo alternativo, por su temática centrada en lo gótico y lo terrorífico. **La saga de Cain** se compone de 13 tomos, aparecidos originalmente entre 1991 y 2004, que presentan una serie de relatos (el primero de los cuales es **La Julieta Olvidada**), cada uno de los cuales abarca uno o más tomos. En todos ellos, el nexo común es la figura del joven *Conde Cain C. Hargreaves*, muy aficionado a elaborar toda clase de venenos, lo cual le hará involucrarse en no pocas intrigas.

MPD Psycho, Nº 1. De *Shou Tajima* y *Eiji Otsuka*. 192 páginas. 8,95 €. Un detective con trastornos de personalidad y un oscuro pasado se enfrenta a un psicópata despiadado que reabrirá las cicatrices de su complicada psique. Una historia de terror psicológico que hará las delicias de los *fans* de películas como **Seven** o **El silencio de los corderos**, y cuyo dibujo y cuyo guion nos conducen a nuevas cotas de experimentación que harán poner los pelos de punta a cualquier buen aficionado al género.

Bleach, Nº 5
Shaman King, Nº 14
Samurai Deeper Kyo, Nº 30
Alice Escuela de Magia, Nº 4
Inuyasha (edición catalana), Nº 13
Inuyasha, Nº 43
Naruto (edición catalana), nº 4
Ray, Nº 4
Gantz, Nº 17
Lamu, Nº 9
Astroboy, Nº 16
Capitán Tsubasa, Nº 29
Negima. Magister Negi Magi, Nº 7

PANINI CÓMICS

Ha anunciado de momento que para el Salón saldrán el número 3 de **Fiebre de amor** (de *Kaho Miyasaka*), el 6 de **Reloj de arena** (de *Hinako Ashihara*) y el 6 de **Host Club** (de *Bisco Hatori*). Su lista de novedades más próximas se completa con las siguientes:

Galism, Nº 2. 7,2 €. De *Mayumi Yokohama*. Como prenda por las deudas de sus padres, las tres hermanas *Ugajin* se encuentran prácticamente forzadas a proteger en secreto la paz en su instituto. Bajo las órdenes de *Kento*, el nieto del fundador del centro y fiador del préstamo, las chicas realizan todo tipo de tareas desagradables. Para colmo, la hermana menor, *Ran*, se lía con el problemático *Yûdai*. ¡Pero la directora está tramando una intriga a espaldas de todos!

Samurai Champloo, Nº 2 (último). 7.95 €. De *Masaru Gotsubo*. *Masaru Gotsubo* estaba realmente preocupado cuando le encargaron que hiciera la adaptación del anime de **Samurai Champloo**. Decía que no daba la talla, pero juzgad vosotros mismos cuando terminéis de leer este segundo tomo. 176 Págs.

Fiebre de amor, Nº 1. 184 páginas. 7.2 €. De *Kaho Miyasaka*. *Rina* tiene 15 años. Un día decide entablar conversación con *Takayanagi*, un estudiante de instituto al que se encuentra todas las mañanas en la estación del tren. Y al hacerlo, él le regala entradas para uno de sus conciertos. Pero en el concierto, *Rina* se emociona y

acaba haciendo el ridículo delante de todos... Quien la ayuda entonces es *Hiro*, amigo de *Takayanagi*. Y luego, de la manera más natural, ¡ambos se acaban besando!

Ichigo 100%, Nº 19 (último)
Platonic Venus, Nº 12 (último)
Reloj de arena, Nº 4
Host Club, Nº 5

EDICIONES LA CÚPULA

También **Ediciones La Cúpula** nos prepara novedades para los próximos meses. Durante el mes de septiembre pondrá a la venta **Panorama infernal**, un tomo único de *Hideshi Hino* (7,95 €) nos presenta el mundo de un excéntrico pintor fascinado por los cuadros de terror y que utiliza su propia sangre para dar color a sus obras, mientras en el exterior de su casa las bandadas de cuervos y el movimiento de las guillotinas contribuyen a oscurecer el mundo en el que vive.

También en septiembre sale **Corre, Bon-gu**, un tomo de la coreana **Byun Byung-Jun** (18 €), quien unifica de algún modo la novela gráfica occidental con los rasgos de la historieta oriental. El colorido de las acuarelas narra el viaje de *Bon-gu*, quien junto a su madre se traslada a la gran ciudad, en donde, además de un ambiente y unos personajes muy distintos, se encontrará más de una sorpresa.

Por último, sale también en septiembre (tras un pequeño retraso), el número 3 de **Ragnarok**, de *Myong-Jin Lee* (8,95 €), en cuyos personajes se inspiró el videojuego homónimo.

Por último, ya de cara al Salón de Barcelona, La Cúpula ha confirmado el siguiente número de **Ragnarok** (el 4), así como **El Hombre cadáver,** de *Hideshi hino* (7,95 €): *Yosuke Shinkai* no recuerda nada de su vida anterior y para colmo su cuerpo, lo único de que dispone, se descompone poco a poco. Después de hallarlo en una playa, los médicos se preguntan cómo ha podido regresar a la vida únicamente para volver a morir lentamente.

MANGALINE EDICIONES

Quienes tampoco paran son los chicos de **Mangaline Ediciones**. Todos estos títulos los podremos leer en breve:

JYÔNOSUKE - EL MAESTRO SECRETO DE LAS CERRADURAS, Nº 2. De *Kazuki Nakajima* y *Shu Akana*. 8,50 €. 236 páginas. Lanzamiento: Salón del Manga.

BERSERK, Nº 30. De *Kentaro Miura*. Ahora que la publicación de esta serie ha dejado de ser periódica, podéis amenizar la espera con los dos pósteres que se incluyen en cada tomo. 248 páginas. 8,50 €. Lanzamiento: Salón del Manga.

AKUMETSU, Nº 2. De *Yoshiaki Tabata* y *Yuki Yogo*. 200 páginas. 7,50 €. Lanzamiento: octubre.

PRESENT, Nº 2. De *Kanako Inuki*. 200 páginas. 8 €. Lanzamiento: octubre.

LOS INVENTOS DE PEACE ELECTRONICS - SERIE II, Nº 4. De *Tatsuki Nohda*. 400 páginas. 11 €. Lanzamiento: octubre. También se relanza el número 3 de esta segunda serie.

HANAUKYO MAID TAI, Nº 13
De *Morishige*. 202 páginas. 6 €. Lanzamiento: octubre

COCO, LA LEYENDA DE HALCÓN (Cofre con los volúmenes 11 y 12). De *Hideyuki Yonehara*. Dos nuevos volúmenes de 204 páginas cada uno. recogidos en una caja de lujo con regalos exclusivos. 8 €. Lanzamiento: octubre

COCO, LA LEYENDA DE HALCÓN (Cofres con los volúmenes 1, 2 y 3; 4, 5 y 6; y 7, 8, 9 y 10). 11,25 € los dos primeros cofres (3 tomos) y 14 € el tercero (cuatro tomos). Lanzamiento: octubre

SAIYUKI RELOAD, Nº 2. De *Kazuya Minekura*. 210 páginas (algunas en color). 8 €. Lanzamiento: Salón del Manga.

CITY HUNTER, Nº 23
De *Tsukasa Hojo*. Lanzamiento: octubre

LUPIN III. De *Monkey Punch*. Serie de 5 tomos mensuales. 620 páginas. 9,95 €. Lanzamiento: Salón del Manga.

ENVUELTO POR EL RESPLANDOR DE LA LUNA
Boku wo tsutsumu tsuki no hikari, de *Saki Hiwatari*.¿Creías que los recuerdos de la Luna acabaron con Please Save my Earth? En esta nueva serie descubrirás lo contrario. Llega lo mejor de *Saki Hiwatari*: su más reciente trabajo con un guión y grafismo cuidados al máximo. Serie abierta (va por el tomo 4). 200 páginas. 7 €. Lanzamiento: Salón del Manga.

IMPOSICIONES DEL DESTINO – LA HISTORIA DE MIKURO
Guzen ga nokosumono kiokusenmei, de *Saki Hiwatari*. Otra obra de la genial *Saki Hiwatari*. Descubre el pasado de *Mikuro*, de **Please Save my Earth**. 200 páginas. 7 €. Lanzamiento: octubre.

PLEASE SAVE MY EARTH (Cofre con los tomos 1 A 3) De *Saki Hiwatari*. Edición Limitada (posteriormente se venderán los 21 tomos por separado, a 7 € cada uno). 14,34 €. Caja especial de lujo con regalos exclusivos. Lanzamiento: Salón del Manga.

VAMPIRE YUI, De *Narumi Kakinouchi*. Llega la nueva saga de vampiros de la autora de **Vampire Princess Miyu** y **Miyu, la saga de los Shinmas de Occidente**. 5 tomos. 210 páginas. 8 €. Lanzamiento: Salón del Manga.

YURA Y MAKOTO PARA CHICAS, Nº 2. De *Katsu Aki*. 190 páginas. 6,50 €. Lanzamiento: noviembre.

YURA Y MAKOTO, Nº 23 Lanzamiento: noviembre
F. COMPO, Nº 10. Lanzamiento: octubre.

La editorial advierte también que el último número de **Hanaukyo Maid Tai** (el 14) se verá retrasado uno o dos meses, dado que están a la espera de que se recopilen en Japón (en formato tomo) estas últimas páginas.

ANIMACIÓN, CINE Y TV

Hecho el repaso a las novedades relacionadas con el manga, vamos a ver ahora qué hay de nuevo este mes en lo referente al anime y al cine oriental que llega a nuestras pantallas o al mercado del DVD.

JONU MEDIA

Aquí tenéis los lanzamientos de previstos para octubre:

GUNPARADE MARCH (24,95 €)
Extraordinaria serie de doce capítulos reunida en tres discos y producida por J.C. Staff, con diseños de *Yasuhiro Irie* y música del gran *Kenji Kawai*. Además del nivel técnico de la producción, su argumento lleno de acción, humor y aventuras es igualmente destacable.

FUSHIGI YUGI, 2ª Temporada (49,95 €)
La segunda temporada queda reunida en cinco discos de lujo que, además, incluyen el doblaje catalán.

GETBACKERS, primer cofre (24,95 €)
Las trepidantes aventuras de los cazatesoros más famosos del anime podrás disfrutarlas en esta serie del prestigioso Studio Deem (**Fruits Basket**).

HAPPY LESSON ADVANCE (24,95 €)
Después de los OVAS de **Happy Lesson** y de la primera serie televisiva, **Happy Lesson TV**, llegan trece nuevos episodios reunidos en un mismo cofre. Continúan las divertidas historias de *Chitose*, un joven estudiante de instituto que, tras quedarse huérfano, es adoptado por cinco de sus profesoras.

YU YU HAKUSHO, 4ª Temporada (29,95 €)
El final de esta veterana serie queda recogido en un cofre con tres nuevos discos al precio de 29,95 €.

BLACK JACK, volúmenes 9 y 10 (11,95 €)
Una extraña enfermedad que les cambia el aspecto a las personas y una historia de amor y misterio serán los nuevos casos de los que tendrá que ocuparse el cirujano de lo imposible: *Black Jack*.

MAISON IKKOKU, volumen 6 (19,95 €)

TOUCH – BATEADORES, volumen 3 (19,95 €)
Ha llegado la hora de la verdad. *Tatsuya* deberá entrenar duramente y enfrentarse a su pasado si quiere hacer realidad el sueño de *Minami*. Última de las películas-resumen de **Bateadores** (las dos siguientes, más modernas, nos presentan las vidas de los protagonistas años después del final de la serie televisiva).

De momento, parece confirmado que la primera temporada de **Detective Conan**, anunciada por Jonu hace algunos meses, saldrá coincidiendo con el Salón de Barcelona. Y también podemos contaros oficialmente que Jonu ha adquirido los derechos de varios largometrajes, OVA y especiales televisivos de la popular **City Hunter** para su lanzamiento futuro en DVD. Por el momento, sólo sabemos que el doblaje se está realizando en Madrid y que el actor que interpretará a *Ryo Saeba* será el genial *Pablo del Hoyo*, el mismo que lo hizo en su día en la serie regular, que Telecinco nos ofreció a principios de los noventa con el nombre de **Cazador**.

SELECTA VISIÓN

Las novedades para estos días son las que siguen:

Septiembre:
Iron Monkey - El mono de hierro
Un pequeño pueblo de China padece por culpa de las malas cosechas y de la corrupción política, hasta que

un ladrón enmascarado, *El mono de hierro*, emprende su propio levantamiento para dar a los pobres el dinero de los ricos. Audio español y cantones; subtítulos en español; ficha técnica y artística; notas de producción; tráilers; detalle del proceso de restauración; galerías de imágenes... Dirigida por *Woo-ping Yuen*. 17,95 €.

Magnificent Butcher - El luchador magnífico
Sammo Hung adopta en esta cinta el papel del *Carnicero Wing*, el incompetente discípulo del gran *Wong Fei Hung* que se hace cargo de la escuela al emprender éste un viaje para buscar plantas curativas. Audio español y cantones; subtítulos en español; fichas artística y técnica; datos de producción; entrevista a *Sammo Hung*; videoclip *Sammo Hung*; tráilers; galería de Imágenes. Dirigida por *Sammo Hung* y *Woo-ping Yuen*. 17,95 €.

Kenshin: el guerrero samurái - Segunda temporada (49,95 €). Los volúmenes 7 as 12 de la serie regular de **Rurouni Kenshin** recopilados en un único cofre.

Dragon Ball Z - Volumen 4
Ghost in the Shell - SAC 2nd GIG, volumen 6
Kenshin: el guerrero samurai, volumen 18
Los caballeros del zodíaco, volumen 10 (Saga Asgard)

Octubre:
Bruce Lee: Ultimate Collection
Incluye las películas **El Furor del Dragón**, **Furia Oriental**, **Kárate a Muerte en Bangkok** y **Juego con la Muerte**, restauradas a partir del negativo en 35 mm original e íntegro, con diversos extras.

Campeones: Oliver y Benji, volumen 1
Selecta nos ofrece la edición que el inolvidable clásico **Captain Tsubasa** se merecía. Una versión remasterizada con idéntico formato al de los DVDs de **Dragon Ball** y **Caballeros del zodíaco** que también Selecta está comercializando: ocho episodios por entrega (DVDs dobles), nuevo máster íntegro, doblajes español y japonés, subtítulos en japonés y diversos extras, al precio de 19,95 € por entrega.

Dead Leaves
Pandy y *Petro* aparecieron inexplicablemente desnudos ante un campo desierto y desolado. Pronto tuvieron que emprender la búsqueda de alimentos y armas, que les robaban a los demás ciudadanos. Por este motivo, la policía los detuvo y los envió a la cárcel "Dead Leaves", un lugar del que nadie puede escapar. Audio japonés, inglés y español; subtítulos en español. Extras: audiocomentarios del director; fichas técnica y artística; galería de imágenes; datos de producción; tráilers; Cómo se hizo el doblaje original; debate en el Club Asia; estreno en el Tokyo Fantastic Film Festival; conversación con los actores en el estreno; vídeo Druken Masters - True or Doubt; clip Musical; vídeo Electrotnik VJ.

Baramui Fighter - Fighter In The Wind (ed. especial)
Filme que gira en torno al legendario luchador coreano *Choi Bae-Dal*, quien lleva varios años observando la técnica de lucha de uno de los empleados de su padre. Con sólo dieciocho años, *Bae-Dal* se marcha a Japón para alistarse en la Escuela de Aviación, pero en lugar de eso acaba yendo aparar en un programa de kamikazes. Después de sufrir grandes humillaciones, decide deambular por Tokio ayudando a los más débiles. Dirigida por *Yun-ho Yang*.

Hunter x Hunter, volumen 1 (19,95 €)
Finalmente Selecta lleva hasta el DVD esta serie que de momento podemos ver los fines de semana en laSexta. El protagonista es *Gon*, un niño de once años deseoso de seguir los pasos de su padre (al que no conoce personalmente) para convertirse en "cazador": una mezcla entre aventurero, arqueólogo y luchador. A pesar de todo, la dureza de las pruebas para convertirse en cazador es tal que algunos participantes mueren en el intento... Selecta edita de momento la primera temporada (31 episodios), a razón de 8 episodios por entrega.

Jackie Chan: Heart Of Dragon
Ted, interpretado por *Jackie Chan*, es un agente de policía fiel a su trabajo y enamorado de su novia que aspira a convertirse en marinero para poder viajar por el mundo. Sin embargo, sus planes se tuercen al tenerse que hacer cargo de su hermano, un disminuido psíquico que siempre le mete en problemas. Audio español y cantones; subtítulos en español; y demás extras habituales de las películas de cine oriental publicadas por Selecta. Dirigida por *Fruit Chan*.

Gasaraki - edición coleccionistas (69,95 €)
Serie de renombre dentro del género de robots, **Gasaraki** está producida por Sunrise y nos lleva al año 2014, justo al momento en que tiene lugar una gran explosión en algún lugar de Oriente Medio. Esto hace pensar a las Naciones Unidas en la posibilidad de la existencia de armas de destrucción masiva en el país. Sin dudarlo, los Estados Unidos despliegan sus tropas en el país, dotadas de unas poderosas unidades de combate dirigidas por un ser humano en su interior. Esta edición está limitada a 1.500 unidades y ofrece, aparte de los 25 episodios de la serie, diversos extras: un libreto sobre los diseños mecánicos y de personajes de la serie, el primer volumen del manga de **Gasaraki**, dos postales exclusivas, etc.

Outlaw Star - edición integral (49,95 €)
Gene Starwind, en compañía de su compañero *Jim*, acepta todo tipo de trabajo, especialmente si le contrata una bella mujer. En esta ocasión habrán de enfrentarse a varios enemigos para obtener como recompensa la preciada nave espacial Outlaw Star. 26 episodios. Extras: fichas artística, técnica y de personajes; datos de producción; galerías de imágenes; el mundo de **Outlaw Star**; los adversarios.

Dragon Ball Z, volumen 5
Los caballeros del zodíaco, volumen 11 (Saga Asgard)

NOTRO FILMS

Hablamos ahora de **Notro Films**, pues, según hemos sabido, traerá a nuestro país la película coreana **The host** el próximo 17 de noviembre. Tras su paso por la Quincena de Realizadores de Cannes 2006 y su tremendo éxito en su país de origen durante el fin de semana del estreno, **The Host** participará en la Sección Oficial del próximo Festival de Sitges. Dirigida por *Joon-ho Bong* (**Memories of Murder**), esta película también nos sorprende por sus efectos especiales (realizados por la misma empresa que hizo lo propio en **Superman Returns** y en **Harry Potter y el Cáliz de Fuego**). En la historia que nos cuenta, los habitantes de Seúl se hallan sorprendidos ante un extraño objeto que cuelga de un puente sobre el río Han. En realidad, se trata de una criatura mutante que devora a todo el que se cruza en su camino. Además, la criatura rapta a la hija del dueño de un puestecillo cercano al río. Mientras el ejército fracasa una y otra vez en la lucha contra el monstruo, este hombre anónimo y su familia intentan recuperar a su hija...

SUEVIA FILMS Y STARDIS PICTURES

Seoul (9,95 €)
Protagonizado por la estrella del cine coreano *Han Suk-kyu* (**Swiri** y **Tell Me Something**), se trata de un *thriller* de espionaje e intriga política de factura impecable, además de un éxito de taquilla en Japón. *Yûtaro Hagase*, un policía japonés, se ve envuelto en la persecución de unos ladrones cuando se dirige al aeropuerto de vuelta de sus vacaciones en Seúl. Por equivocación es detenido y aunque su situación se resuelve, le retienen como testigo, con un permiso de sólo 72 horas. Mientras, una organización terrorista planea boicotear la próxima cumbre de mandatarios asiáticos, secuestrando a un ministro. *Hagase* sospecha que existe un vínculo entre los ladrones, los terroristas y el Banco Unido de Corea y Japón y decide investigar, en contra de la opinión de sus superiores y del detective coreano *Yung Choi*, un hombre de métodos poco ortodoxos, con quién acabará trabajando a contrarreloj. ¿Llegarán a resolver el caso en sólo 72 horas? Dirigida por *Nasahiko Nagasawa*.

Ice Rain (9,95 €)
Dos hombres, una mujer y una cumbre helada por alcanzar son la excusa perfecta para llevarnos hasta situaciones extremas rodadas en las espectaculares montañas de Alaska. La impresionante fotografía de *Yoon Hong-sik*, la tensión de **Máximo Riesgo** y el realismo de **Viven** en una sola película. Dos hombres, *Jung Hyoung* y *Song Seung-hun*, intentan alcanzar la cima del monte Asiaq (Alaska) junto a un grupo de amigos y en medio de una tormenta de hielo. Aparentemente, los motivos de su escalada son muy distintos pero sus respectivas relaciones sentimentales les vinculan, y ni ellos mismos son conscientes de hasta qué punto. Sólo cuando *Jung* tiene un accidente y quedan ambos aislados en una cueva de hielo lo comprenderán todo. Dirigida por *Eun-seok Kim*.

Ya que hemos mencionado a Suevia Films, tenemos que deciros que, según nos han informado, por el momento han cancelado el lanzamiento de varios DVDs de animación (del catálogo de Jetix) que venían anunciando en meses anteriores. Concretamente, son éstos:

ISIDORO, volúmenes 1 a 3
LOS OSOS AMOROSOS, volúmenes 1 a 3
SONIC X, volúmenes 1 a 3
DINOZAURS, volúmenes 1 a 3
MAGGIE Y LA BESTIA FEROZ, volúmenes 1 a 3

También parece que se retrasa nuevamente el lanzamiento de **Final Fantasy VII: Advent Children.** Según ha informado **Sony Pictures**, aún no se conoce la nueva fecha prevista, pero todo apunta a que será en el próximo mes de noviembre.

Por otro lado, y aunque no es anime, también nos ha lla-

mado mucho la atención este mes el lanzamiento en DVD de un clásico de la animación británica. Se trata de **Rebelión en la granja**, un largometraje dirigido en 1955 por *John Halas* y *Joy Batchelor* y basado en la novela homónima de *George Orwell*, en la que un grupo de animales se revela contra la crueldad del granjero. Sin embargo, a pesar de las buenas intenciones del movimiento, el nuevo líder de los animales (un cerdo tirano) acabará convirtiendo la recién instaurada democracia en una suerte de tiranía. La película la lanza Crest Films en dos ediciones (normal y doble) este mes de septiembre e incluye diversos extras, como los audiocomentarios del historiador *Brian Sibbley*, un reportaje sobre cómo se hizo la película, imágenes de los storyboards originales y diversas fichas.

LUK INTERNACIONAL

Doraemon en el mágico mundo de las aves: el gato robot y sus amigos surcarán los aires de un fantástico mundo habitado por aves y hombres-pájaro. Esta edición de dos discos es el primer DVD de animación infantil editado en España totalmente accesible para cualquier tipo de usuario, ya que incorpora las opciones de audionavegación y audiodescripción, lo que permite que las personas sordas y con discapacidad visual disfruten de la película con total normalidad. Incluye doblaje en español, catalán, vasco, gallego y portugués, así como subtítulos en español y diversos extras, como son el cortometraje **Dorami S.O.S.**, el storyboard, tráileres, juegos (La casa de Doraemon, Trivial, Rompecabezas, Diferencias), fichas, galerías, etc.

Shin-chan: perdidos en la jungla: el niño más revoltoso de los dibujos animados recibe una invitación, junto a su familia y sus amigos, para un fantástico crucero por los mares del sur en el que tendrá lugar el estreno de la última película del *Ultra Héroe*. Lo que nadie se imagina es... ¡que acabarán perdidos en la jungla! Este DVD también presenta las mismas opciones de accesibilidad comentadas arriba. El lanzamiento será el 22 de noviembre. Incluye doblajes japonés, español, catalán y vasco y subtítulos en español, así como varios extras pendientes de confirmación.

MANGA FILMS

Dragon Ball, volúmenes 15 y 16 (finales de septiembre)
Dragon Ball, volúmenes 17 (finales de octubre)

Y como es la tónica general en estas fechas, los kioscos se vienen inundando de lanzamientos y de series de anime publicadas por entregas. Para los despistadillos, os recordamos que podéis adquirir series como **Caballeros del zodíaco** (Selecta Visión), **Campeones hacia el mundial** (Salvat), **Detective Conan** (Planeta), y **Ranma ½** (RBA) en vuestros puntos de venta habituales.

Terminamos dándoos los detalles definitivos de un acuerdo del que algo os habíamos comentado ya y por el cual la filial española de la casa **ELG Media** (productora y distribuidora originariamente americana con subsidiarias en varios países, entre ellos España) ha adquirido de manos de la veterana casa italiana Mondo TV (grupo que engloba también a la marca Doro TV y a la desaparecida ITB Italian TV Broadcasting y que viene gestionando para España, Italia y media Europa los derechos de animes clásicos como **Sally la maga**, **Chicho terremoto**, **Cyborg 009**, **Judoboy** o **Daikengo**) varias series del catálogo de esta última para su explotación en el ámbito televisivo y de 'home vídeo' en España e Hispanoamérica durante los próximos años. Las series contratadas son coproducciones de la propia Mondo TV, así como producciones de Tatsunoko Production, la veterana compañía fundada en 1962 y en cuyos estudios nacieron series como **La batalla de los planetas**, **Meteoro**, **Bob embotellado**, **Chicho Terremoto**, **Belfy y Lillibit**, **Robotech**, **Piruetas**, **Video Girl Ai**, **Generator Gawl** y otros muchos títulos de fama internacional.

Las series que cubre el contrato son las siguientes (todas ellas, clásicos de renombre en todo el mundo): **Paul no miracle dai sakusen** (fábula infantil), **Toshi Gordian** (robots), **Time Bokan: Yattaman** (aventuras y humor), **Time Bokan: Yattodetaman** (aventuras y humor), **Hurricane Polymer** (intriga), **Kyasshan** (ciencia-ficción; inspiró la película de imagen real **Casshern** que Aurum ha puesto a la venta en DVD en España), **Chicho Terremoto** (deportes y humor), **Judoboy** (acción y aventuras), **Inakappe Taisho** (deportes y humor), **Tentomushi no uta** (cómico), **Kerokko Demetan** (fábula infantil) y **Tondemo Senshi Muteking** (acción, robots y humor). En cuanto a las coproducciones japoitalianas contempladas en este mismo contrato, hay que mencionar **Cristóbal Colón** (ya vista en TVE hace años), **El libro de la selva** (ídem en Antena 3), **La leyenda de Blancanieves**, **Robin Hood** (vista en Telecinco), **La leyenda de El Zorro** (ofrecida por Antena 3 y en Canal Sur) y **La cenicienta** (emitida por TV3).

TELEVISIÓN

Como ya anunciamos el mes pasado, Cartoon Network recupera este mes de septiembre el anime de **Detective Conan** con intención de emitir muchos más episodios de los que emitieron la última vez. El estreno será el 11 de septiembre y la emisión regular tendrá lugar de lunes a viernes a las 18.25h con dos episodios seguidos, y los fines de semana a las 13.05h y a las 20.10h. Las novedades de este canal de pago se completan con el estreno de nuevos episodios de **Mirmo** también desde el 11 de septiembre, con emisión regular de lunes a viernes a las 14.00h y a las 19.15h y los fines de semana a las 13.30h.

También os recordamos que el día 23 de septiembre está previsto a las 11:00h el primer episodio de **Naruto** en el canal de pago Jetix.

No dejamos de hablar de estrenos, en este caso en una cadena en abierto que sin duda se viene portando bastante bien con nosotros desde su lanzamiento. Nos referimos a Cuatro, desde donde nos ha confirmado personalmente la adquisición de todas estas series de animación:

Pretty Cure: la historia de *Nagisa* y *Honoka*, dos chicas de 14 años que estudian en el colegio y llevan vidas normales hasta que conocen a *Mipple* y *Mepple*, dos mágicas criaturas de otro mundo que les cambian la vida por completo. Junto a sus nuevos amigos, las chicas se convierten en las heroínas *Pretty Cure*, que luchan contra los malvados *Dark Five*. La serie viene precedida por su éxito en Japón (es una producción de Toei Animation) y en otros países, como Corea, Alemania o Italia. Estreno el 18 de septiembre por la mañana.

Bola de dragón: vuelve el inolvidable *Songoku* desde el primer episodio. Estreno el 18 de septiembre por la mañana.

Naruto: los fines de semana a partir de las 12:00h aproximadamente, la cadena de Sogecable nos ofrece esta serie basada en el popular manga creado por *Masashi Kishimoto*, que se ha convertido en todo un éxito internacional. La historia se basa en *Naruto* y sus amigos "ninjas", y se acerca a las relaciones entre ellos. Entre ellos están *Uchiha Sasuke*, quien también es su eterno rival, y *Haruno Sakura*, de quien está enamorado, aunque su amor no es correspondido. Todos forman parte de un equipo de tres "ninjas" bajo la guía del experimentado sensei *Hatake Kakashi*.

Kevin Spencer: humor corrosivo, provocador, delirante y sin tapujos a cargo de un adolescente "sociópata" y descarriado que intenta encajar en la sociedad y, sobre todo, entenderla. Sus referentes inmediatos son unos padres problemáticos y un ganso que es la voz de su conciencia y el responsable de la mayoría de sus paranoias. Es la primera producción de animación para adultos que ha batido marcas de permanencia en Canadá.

Evangelion: la historia de nuestro planeta desde un impacto de meteoritos que lo asoló. A raíz de él nacieron unos extraños seres llamados Ángeles, cuya peligrosidad provocó la movilización de la ONU y la creación de un grupo de investigaciones secreto encargado de hacerles frente.

Gasaraki: el argumento se desarrolla en un futuro cercano, alrededor del año 2014, dentro de un contexto realista. Sus protagonistas: dos grandes empresas rivales.

Ghost in the Shell: Stand Alone Complex (2ª temporada): su carácter de "thriller" futurista ha calado hondo en su ejército de fans. La historia, que tiene lugar en el Japón de 2029, narra las peripecias de la organización de fuerzas especiales Sección 9, y en particular de su segunda de a bordo, la Mayor *Motoko Kusanagi*.

Fullmetal Alchemist: versión televisiva del manga creado por *Hiromu Arakawa*.

Outlaw Star: creada por Sunrise y Bandai Entertainment e inspirada en el manga de *Takehito Ito*, esta producción sigue las hazañas de *Gene Starwind*, un fugitivo del espacio, un siglo y medio después de que los humanos desarrollasen naves espaciales más rápidas que la luz.

Al anterior aluvión de estrenos se une también el regreso de **Los caballeros del zodíaco** a la televisión en abierto. Y es que, después de meses de falsos rumores (y posiblemente motivados por el peso de los mismos) esta vez sí es totalmente oficial que Telecinco reestrenará este clásico de Toei en fechas próximas (aunque todavía no hay fecha concreta). Según nos han informado desde la cadena de Fuencarral, esta vez se emitirá un nuevo máster restaurado y sin las pequeñas alteraciones del que pudimos ver en el pasado.

La televisión autonómica catalana también incorporará durante este nuevo curso varios animes a su parrilla. Por el momento, el día 11 de septiembre vuelve la nueva serie del **Dr. Slump** (entre semana a mediodía) y

al día siguiente, 12, estrena **Clamp: club de detectives** a las 19:00h.

La oferta de estrenos se completa con la ya anunciada llegada de **One Piece** a Castilla La Mancha TV el próximo 13 de septiembre y de **Shaman King** el 12 de agosto (quedando aún pospuesto el de **Mirmo** en la mencionada cadena autonómica) y la emisión en el canal Buzz (que tampoco deja de sorprendernos gratamente) de los siguientes destacados para los meses de octubre y noviembre:

Millennium Actress, película de animación dirigida por *Satoshi Kon*. Estreno el 7 de octubre a las 18:16 horas. *Chiyoko Fujiwara* fue la gran estrella del panorama cinematográfico japonés hasta su súbita desaparición de la imagen pública hace treinta años. Uno de sus mayores admiradores, el realizador de *Genya Tachibana*, viaja hasta el apartado refugio de montaña en el que tiene su hogar para entrevistarla.

Gunparade March. Cada viernes de octubre, a partir del día 13, se emitirán cuatro capítulos seguidos desde las 20:50 horas. En 1945, la II Guerra Mundial finaliza trágicamente cuando una raza alienígena, llamada *Genjuu*, aparece sobre la Tierra y empieza a aniquilar a toda la humanidad. Ahora nos encontramos en 1999, más de cincuenta años después, y la raza humana está aún luchando por sobrevivir ante las fuerzas alienígenas.

Maratón de X. También durante octubre se emitirán todos los capítulos de la serie **X** repartidos en los fines de semana del 14-15 y 21-22 (18:30 horas). Es el Año del Destino; *Kamui Shiro*, un joven de quince años, es un poderoso médium que ha vuelto a Tokio después de seis años de ausencia. Quiere estar con sus amigos de la infancia, *Fuma* y *Kotori*, para protegerlos de todos los peligros, pero es el destino el que decide los designios del mundo y no puede hacerse nada para evitarlo.

Noir. Estreno el 16 de octubre a las 21:27 horas. Emisión lunes y miércoles a esta hora. *Kirika Yuumura* es una adolescente japonesa que no recuerda nada de su pasado, salvo la palabra "NOIR", hasta que contacta con *Mireille Bouquet*, una asesina profesional, para que la ayude a investigar.

Ragnarök. Estreno 17 de octubre a las 21:28 horas. Emisión martes y jueves a esta hora. Anime japonés basado en el cómic coreano homónimo que publica La Cúpula. *Yufa*, una acólita en pleno proceso de recuperación por la muerte de su hermano *Keough*, y su amigo de la infancia *Roan*, un hábil espadachín, salen para pasar un nuevo día en el Reino de Rune-Midgard. Sin embargo, parece que no todo es perfecto en este mundo, especialmente desde que *Keough*, a quién se había dado por muerto, se empieza a dejar ver con ellos una vez más.

Ghost in the Shell 2: Innocence, largometraje dirigido por *Mamoru Oshii*. Estreno el 28 de octubre a las 18:38 horas. En el año 2032, el mundo está totalmente computerizado y la alta tecnología es dueña de casi todos los campos de la vida. Los humanos conviven con los androides y es tal la alienación que hasta dudan de su condición humana. *Batou* es uno de esos robots y trabaja como agente de un cuerpo especial de la policía, la Sección 9.
Rurouni Kenshin: reestreno el 11 de octubre a las 9:00 h.
Grenadier, estreno el 26 de octubre a las 20:00 horas. *Tendo Rushuna* es una preciosa joven que viaja por el mundo con un propósito: hacer que la Tierra sea un lugar pacífico evitando todo tipo de conflicto bélico y devolviendo a la gente una sonrisa permanente. Aunque ella no desea luchar, a veces tiene que echar mano de las armas y demuestra una gran destreza en su manejo. En este viaje encuentra a *Yahiro*, un joven samurái que tratará de vengar a sus compañeros y a una extraña y revoltosa niña, *Mikan*, a los que embarca en su cruzada.

Basilisk, estreno el 5 de noviembre (emisión regular los domingos a las 21:30h). Era Keicho, 1614 d.C. *Ieyasu*, que tiene 73 años, decide que ya es hora de elegir a su sucesor como nuevo Shogun. Tiene dudas entre *Takechiyo*, que es mayor pero un poco necio, y *Kunichiyo*, más joven e inteligente. Para solucionar este dilema decide enfrentar a los clanes de *Koga* e *Iga* en una lucha. Ambos clanes deben elegir a sus diez mejores ninjas. En caso de que *Koga* resulte vencedor, *Kunichiyo* será el nuevo Shogun. En el caso contrario, será *Takechiyo*. En medio de esta lucha, *Gennosuke*, del clan *Koga*, y *Oboro*, del clan *Iga*, se aman profundamente y prometen romper los lazos que los atan. Sin embargo, el destino ya ha dictado su sentencia.

Maratón Wolf's Rain, estreno el 5 de noviembre (emisión regular los domingos a las 2:15h)

Tendremos que esperar a diciembre para el estreno de **Speed Grapher** y **Trinity Blood**. De igual modo, en noviembre llega la quinta temporada de **Inuyasha**, mientras que la sexta y última nos la reservan también para diciembre, mes en que también estrenarán **Brain Powered**.

BREVES

Atari ha anunciado que este mes de octubre volverá a la carga *Shin-chan* en una nueva aventura para la Game Boy Advance, de título **Shin chan contra los muñecos de Shock Gahn**. La acción, inspirada en un cortometraje incluido en el DVD **Shin-chan: perdidos en la jungla**, se desarrolla en un parque temático recientemente inaugurado en Kasukabe, donde aparecerán unos diablos controlados por el mismo *Shock Gahn*. *Shinnosuke* y sus amigos tendrán que detener a los muñecos del parque y rescatar a sus familiares.

También está de vuelta a las consolas **Kenshin**, nuestro guerrero samurái favorito. El próximo 14 de septiembre se pone a la venta un nuevo juego para PS2 inspirado en los personajes de la serie. Ubicado argumentalmente en la saga de *Shishio*, Se llamará **Rurouni Kenshin: Enjou Kyoto Rinne** y lo llevará hasta las tiendas la casa Banpresto.

Según ha anunciado Sony, la videoconsola Playstation 3 se pondrá a la venta los días 11 y 17 de noviembre en Japón y EE.UU., respectivamente. Sin embargo, el lanzamiento en el resto del mundo no se prevé hasta el mes de marzo del año próximo. Al parecer, los motivos del retraso son las dificultades experimentadas en la elaboración de uno de los componentes de la máquina, que hacen imposible disponer de unidades suficientes para abastecer a todos los países a partir del próximo mes de noviembre.

Se celebra el III Salón Manga de Moguer, los días 13, 14 y 15 de octubre de 2.006 en las espaciosas instalaciones del Polideportivo de la ciudad de Moguer (Huelva) de la mano de Fortaleza Otaku y Universo Otaku. En esta edición, contarán con la asistencia de un mayor número de tiendas y con el doble de patrocinadores que en la edición pasada, entre los cuales se encuentran Norma editorial, Panini cómics, Selecta Visión, Mangaline Ediciones, Banzai cómics, Buzz y Games Workshop. Además, este año están trabajando en tres nuevas actividades: un taller de máscaras kabuki, un concurso de pruebas inspirado en el famoso programa televisivo de origen japonés Humor Amarillo, un típico juego japonés llamado hanetsuki, y como actividad más original la inclusión de una pista de slot con coches de carreras japoneses. Además, podremos disfrutar de dos exhibiciones de artes marciales y del concierto del grupo musical de j-rock Mr. Sensei. Para más información, llamad al teléfono 959 37 28 99 o entrad en su página web http:/www.salonmangamoguer.com.

Este verano ha llegado a las pantallas de cine niponas el tercer largometraje de **Naruto**. De nombre **Dai Koufun! Mikazuki Jima no Animal Dattebayo**, en él encontramos a *Naruto* y compañía encargados de defender a un caprichoso príncipe que viaja por todo el mundo.

La fuerte entrada en la taquilla japonesa de **Superman Returns** (que se colocó en el primer puesto) fue sólo un espejismo, pues a la siguiente semana **Gedo Seki** (del estudio Ghibli) logró recuperar el número uno sin que películas como **Corrupción en Miami** o **United93** hayan podido desbancarla después de 6 semanas encabezando la taquilla. Estrenos japoneses como **Udon** ó **Hanada Shonen-shi** han tenido que conformarse con entrar entre los diez primeros sin poder alcanzar los primeros puestos.

Empiezan a estar disponibles en Internet los primeros vídeos de **The Departed**, adaptación de *Martín Scorcese* de la hongkonesa **Infernal Affairs**: http://www.youtube.com/watch?v=1hbh9fmTGfA

Para nuestra envidia, este verano podíamos encontrar en las salas de cine francesas títulos como **Takeshis'** (la última película de *Takeshi Kitano*), **Invisible waves** (de *Pen-ek Ratanaruang*), **Bashing** (de *Masahiro Kobayashi*), **Pompoko** (de *Isao Takahata*), **4:30** (de *Royston Tan*); **Love of May** (de *Hsu Hsiao Ming*) e incluso **Godzilla Final Wars** (de *Ryhuei Kitamura*), **Sympathy for Lady Vengeance** (de *Park Chan-wook*) y **Origine** (Gin-iro no kami no Agito, película de animación de Gonzo que se estrenó en Francia en junio).

La fiebre por **Evangelion** no decae pese a los años. Así, la revista Newtype ha anunciado recientemente el lanzamiento de otras cuatro películas basadas en esta saga pero totalmente originales y dirigidas nuevamente por *Hideaki Anno*. La primera aparecerá dentro de un año aproximadamente.

El 6 de agosto ha fallecido uno de los más veteranos actores de doblaje japoneses. Nos referimos a *Hirotaka Suzuoki*, quien había interpretado a personajes de la talla de *Kuno* (en **Ranma ½**), *Kojiro Hyuga / Mark Lenders* (en **Campeones**), *Ten-shin-han* (en **Bola de dragón**), *Saito* (en **Ruroni Kenshin**) o *Shiryu* (en **Caballeros del zodíaco**). Nacido en 1950 en Adachi, el actor padecía un cáncer de pulmón que no ha podido superar.

videojuegos manga polifónicas

Envía un SMS al 7372 con la clave POLi28 y el código.
Ej: POLi28 84293

videojuegos

83718	Ultima-Exodus
83717	Uridium
83716	Tomb Raider 3
83715	Syphoon Filter
83714	Street Fighter
83713	Sim City
83711	Super Mario 1
83712	Super Mario 2
83709	Tomb Raider
83708	Resident Evil
83707	Gran Turismot
83706	Worms
83705	Zelda
83704	Zorro
83703	Duke Nukem
83702	Fairlight
83701	Druid
83699	Crash team racing
83698	Boulder dash
83697	1942
83696	Airwolf
83695	Alone in the dark
83694	Altered beast
83693	Bombjack
83692	Paperboy
83691	Rodland
83690	Pengo
83689	Moon Patrol
83688	Bruce Lee
80084	Time to fight

manga

84670	Go for it
84665	Welcome to wonderland
84664	Dearly beloved
84663	Traverse town
84354	Heart of the sword
84353	Opening
84352	Geki! Teigoku kageki dan
84351	Thanatos
84350	Shiawase
84349	intro
84348	Alan´s flute
84347	opening
84346	Yakusoku wa iranaip
84345	Love is changing
84344	Tears
84343	Tenshi no yubiriki
84342	Opening
84341	Komm susser todd
84340	Moonlight Densetsu
84339	I am a pioneer
84338	Otome no policy
84337	Sobakasu
84336	Platinum
84335	Opening
84334	Toki ni ai wap
84333	Duvet
84332	Rythm emotion
84331	intro
84330	1/3 no Junjou na kanjou
84329	Mazinger Z
84328	X2
84327	Battle
84326	Boss
84325	Tifa
84324	Battle
84322	Itooshi hito no tame ni
84321	Tokimeki no doukasen
84320	Aeris
84319	Attack team
84318	Fiddle of chocobo
84317	This is your story
84316	Suteki da ne
84315	Memories
84314	Waltz for the moon
84313	Great warrior
84312	Intro
84311	Cid
84310	Jenova
84309	Opening
84308	Silence before the storm
84307	The airship Hildagaldy
84306	Sakura battle
84305	Omoide ga ippai
84304	Partynight
84303	Jajauma ni sasenaide
84302	Egao no mirai hep
84301	Black mage village
84300	Electric de Chocobo
84299	Laputa
84298	Smile for you
84297	Opening theme
84296	Just communication
84295	Hikari
84294	Odeka ke cochobo
84293	Opening
84292	Opening version
84291	Tobira o akete
84290	To Zanarkand
84289	Zankoku na tenshi no thesis
84288	The republic of Bastok
84287	Ryoga
84286	Melodies of life
84285	Opening
84284	Misato
84283	Tidus theme
84282	The gold saucer
84281	Keep on
84280	Eternity
84279	I wish
84278	Head cha la
84277	Attack on dollet
84276	Catch you catch me
84275	Hey digimon
84274	Millenium fair
84273	100 mph
84272	Balamb garden
84271	Battle in the dungeon

imágenes estáticas

Envía un SMS al 7372 con la clave FOTO33 (espacio) CÓDIGO DE LA iMAGEN.
ej: FOTO33 41490



Míralas, estan deseando desnudarse

animadas

Ej. foto33 45253





temas

Envia un SMS al 7372 con la clave TEMA41 (espacio) y el código del tema que prefieras.
EJ. TEMA41 MANGA

más temas

- dalmatas
- chicasexy
- mangasexy
- miradas
- escotes
- labios
- piratas
- kamasutra
- culitos
- motos
- zombies
- coches
- cochesretro
- brujas
- calaveras
- dragones
- chiquito
- caribe
- 5728

Menú
manga





PeaceMaker Kurogane

El asalto a la pequeña pantalla

De entre todo lo que recibimos poco nos satisface más que los anime de mangas que se hicieron un hueco entre el público español, éste sería el caso de Peace Maker, del que primero descubrimos cuán duro era camino de Tetsu para vengarse de los asesinos de sus padres en versión manga, con su continuación, para luego pasar por fin al anime.

Ahora es cuando a sabiendas de la buena situación de **Peace Maker** en España Selecta Visión nos complace una vez más con otra de sus ediciones de lujo, pero esta vez dedicada por entero a esta serie de la que no hace mucho tiempo que supimos de ella.

Pocos son los que se resisten a hacerse con uno de estos packs de lujo cuando se trata de ediciones muy cuidadas sobre series que a uno le gustan mucho. A mí me ocurre lo mismo, cuando veo un manga que me encanta desde el primer tomo enseguida me entra el gusanillo de tener el anime, por eso de disfrutarlo en casa tranquilamente perdiéndome entre los extras y los episodios. Así ocurrió cuando leí los primeros tomos de **Peace Maker Kurogane**, un manga de Ivrea entretenido y a la vez intenso que era la continuación de **Shinsengumi Imon Peace Maker**, editado también por la misma editorial casi un año después. Las razones por las que me gustó aquella nueva historia fueron la acertada mezcla de acción, drama y humor en dosis justas que servían de acompañamiento a la historia del protagonista *Tetsu* y de los demás miembros del gru-





po Shinsengumi. Sin abusar de situaciones cómicas para aliviar la tensión de sus páginas ni cometiendo fallos que hicieran peligrar el interés por la historia la autora era capaz de envolverte con el desarrollo de sus personajes, muy carismáticos por cierto, para conseguir que no te despegaras ni un momento del cómic. Por ese motivo fue por lo que me decidí a intentar conseguir la serie animada, porque el manga me pareció bueno pues tenía interés en descubrir el anime, aunque bien era cierto que de aquella eso era bastante difícil, al menos legalmente claro, ya que todavía no había llegado a España. Tras unos meses fue cuando el deseo estuvo cerca de cumplirse al llegar la serie de televisión a nuestro país y ser emitida en la programación del Canal Buzz, sin duda un gran paso para poder saciar las ganas de todos los aficionados, pero no lo suficiente, pues no todos tenemos esa posibilidad en casa. Menos mal que pocos meses más tarde los de Selecta Visión tuvieron buen ojo al ver el tirón que tenía el título entre los aficionados españoles y pusieron a la venta la serie completa a lo grande, con lo que al fin muchos pudieron hacerse con el esperado anime. Y aquí me tenéis, con el pack en mano sin abrirlo para contaros cómo es y las primeras impresiones.













DESCUBRIENDO EL TESORO INÉDITO

Ante todo, decir que para poder hacerte con este cofre tienes que tener el dinero suficiente como para poder desembolsar 70 euros de una tacada, cosa que no todos pueden, pero si fuera así podéis dar por seguro que invirtiéndolo tanto en esta como en cualquiera de las otras ediciones de coleccionista que hay en el mercado no os sabrá mal.

Tras quitarle el plástico afanosamente y contemplar el acertado color blanco de la caja con la figura de *Tetsu* postrado frente a una espada, abro cuidadosamente el cofre para descubrir los tesoros que en él aguardan. En el interior me esperaba una postal holograma 3D muy bonita con los personajes de la serie y luego seis normales, pero igualmente chulas, a todo color con bocetos por la parte de atrás, lo mejor de estas pequeñas frikadas aguardaba sin duda en el fondo: un librito de tapa dura de 32 páginas con otra atractiva portada que contenía algunos diseños de personajes a color y otros tantos escenarios, pero estos en blanco y negro por tratarse de bocetos; también había otras cinco ilustraciones únicas donde aparecían *Tetsu*, *Saya*, *Okita* entre otros. Ya por último y no menos importante faltaban los ansiados DVD. Tras desenfundar la cuidada y bien diseñada caja con los discos despliego la que los contiene y me encuentro con 5 DVD serigrafiados con un diseño del mismo estilo que el resto del cofre, también todo muy currado. Ahora ya está, ya no puedo aguantarme y enchufo el trasto del reproductor y le meto el primer disco, a ver qué tal está la serie. Tras los títulos de Selecta, oh sorpresa, no sale el típico anuncio tostón que aparecía últimamente en todos los DVD que sacaban a la venta Jonu y Selecta y que te hacía abrir los ojos -a ti que compras los DVD- diciéndote que la piratería es ilegal (¿mensaje dirigido en sitio equivocado?). Bueno, después de esto aparece el menú animado con música de fondo del opening para alegrarnos los oídos, elijo un idioma de entre todas las posibilidades (Español Dolby Digital 5.1 y 2.0 y Japonés Dolby Digital 2.0, con subtítulos en español) y ya está, a ver qué es lo que nos encontramos y si está a la altura de las circunstancias.

Corre el año 1864, el primer año de la era Genji. Son tiempos difíciles para Japón, el país entero se tambalea políticamente ante los cambios que se avecinan y la época feudal está dando sus últimos coletazos antes de dar paso a la modernización, los inicios de la Restauración Meiji ya se pueden oler. Es en este caldeado ambiente en el que grupos de patriotas y reformistas se enfrentan dividiendo el país por las ideas y los intereses. Uno de estos grupos son los Shinsengumi, samuráis al servicio del shogun que tienen la misión de mantener el orden en Kioto y que son famosos por la crueldad de sus acciones. Por otro lado









tenemos a *Tetsunosuke Ichimura*, un chico adolescente de 15 años que un día ve delante de sus ojos como unos miembros del clan Choushuu matan a sus padres sólo porque éstos estaban a favor de la apertura de Japón y el progreso. Ante la impotencia que sintió en ese momento decide hacerse más fuerte para vengarse de los asesinos y se presenta frente al cuartel del Shinsengumi con la intención de entrar a formar parte del temible grupo y cumplir su cometido. Tras llamar la atención de *Souji Okita* por un incidente con su mascota, un cerdo llamado *Saizo*, a nuestro protagonista se le concederá una oportunidad para poder entrar a formar parte del Shinsengumi, pero para ello tendrá que derrotar en un duelo al mismísimo *Okita*, que no es otro que el mejor espadachín del grupo. Tras ser derribado en multitud de ocasiones, *Tetsu* logrará ablandarle el corazón a *Isami Kondou*, el comandante, quien finalmente lo aceptará viendo su insistencia. Para no complicar más las cosas el vice-comandante *Toshizou Hijikata*, que nunca vio con buenos ojos el motivo de *Tetsu* para entrar en la organización, lo adoptará como paje para mantener al crío lejos de las armas. Básicamente éste es el argumento que da comienzo a la serie, con un total de 24 episodios a sus espaldas. Ya desde un principio el chico pelirrojo tendrá que hacerse a la idea de que el ser miembro del Shinsengumi para ser más fuerte no será un camino de rosas, pues pronto verá que eso implica convertirse en un demonio capaz de segar vidas humanas sin contemplaciones, al igual que hacen el resto de sus compañeros. A medida que los capítulos vayan pasando el argumento se irá centrando alrededor de *Tetsu*, a quien veremos cómo va madurando poco a poco con el tiempo para convertirse en una persona que no se deja llevar por sus impulsos y a quien no le importa no tener espada, su principal obsesión al comienzo. Luego también podremos ver las diferentes y tensas relaciones entre algunos personajes como *Hijikata* y *Yamanami*, junto a los enfrentamientos entre los Shinsengumi y los Choushuu, entre otras variantes que hacen del anime algo más variado y menos monótono. Bueno, mi opinión al respecto es que en general la serie está bien y sigue fielmente la historia original con algunas libertades, lo que ocurre es que quizás es un poco lenta y con escasos recursos para lograr que el espectador se desviva por ver el siguiente capítulo, cosa que en el manga la emoción no se pierde nunca, quizá el problema de esto venga de centrarse el argumento durante más de la mitad de la serie sobre todo en *Tetsu* y su evolución como persona, más que desarrollar a los otros personajes.

Técnicamente hablando, la serie cuenta con un aspecto visual francamente bueno, con algunas animaciones en 3D dignas de ser contempladas por su realismo y naturalidad. Tan buenas impresiones se entienden si hablamos de que quien se encargó de la realización de esta serie fue el Studio Gonzo, célebre por sus incursiones en la animación con el uso del 3D y por haber hecho posible la existencia de anime de gran calidad como **Last Exile** o **Hellsing**. En el terreno musical tenemos que hablar de la canción de apertura, titulada You Gonna Feel, del grupo *Hav*, un tema roquero con mucho ritmo y lleno de energía que seguro se convertirá en uno de los temas más escuchados por los aficionados; el tema de cierre tampoco se queda atrás, con un estilo muy parecido al anterior, en el que de nuevo el grupo *Hav* nos vuelve a meter adrenalina musical en el cuerpo con su divertida canción Hey! Jimmy mientras vemos el vídeo final en blanco y negro con aspecto anti-





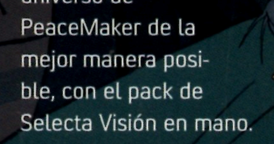

guo en el que *Saizo* está andando y se encuentra con personajes de la serie. Lo peor de **Peace Maker** con diferencia es sin duda la banda sonora, que no tiene mucha originalidad ni mucho nivel, a excepción de algún que otro tema acertado como el que suena en los momentos de melancolía.

El anime **Peace Maker Kurogane** no viene a ser ninguna serie original sino que se trata de una adaptación del manga **Shinsengumi Imon Peace Maker** de la autora *Nanae Chrono*, publicado en la revista japonesa Gangan Comics desde 1999 hasta 2001, en el que se incluyen también momentos y personajes de la segunda parte del cómic, como por ejemplo *Ryoma Sakamoto* y todo lo referente al tema del pasado del padre de *Tetsu* como Peace Maker (traducido a "pacificador" en el anime) y su relación con los dos hermanos *Ichimura* (*Tetsunosuke* y *Tatsunosuke*, el mayor de los dos). La serie fue dirigida por *Tomohiro Hirata*, un hombre de dilatada carrera como animador entre cuyos trabajos pueden verse **Gunbuster** y **Urusei Yatsura** (**Lamu**) y se emitió originalmente desde octubre de 2003 hasta marzo de 2004 en los canales Kids Station, TV Asashi y TV Kanagawa.

Con todo ya visto y comentado sólo nos queda echar un vistazo a los extras que vienen en los DVDs, que son unos cuantos. Tenemos las típicas fichas técnica y artística, más largas de lo normal al incluirse un staff más amplio; diseños de personajes; la clásica galería de fotos; un buen puñado de traileres sobre la serie; un clip musical; una historia corta en forma de monólogo con escenas de la serie, de 20 minutos de duración; 10 historias de los diferentes personajes en los que conoceremos más a fondo cómo son y lo que les mueve en sus vidas; los siempre curiosos e interesantes datos de producción; el opening y ending subtitulados, que tienen la gracia o no de dar al aficionado la posibilidad de conocer la letra de las canciones (en este caso no tienen nada que ver con el anime); y por último el extra que menos trabajado está: las fichas de personajes, con una información que apenas sí sirve para rellenar hueco pero que podría haberse currado un poco más.

LOS SHINSENGUMI ESTÁN MÁS CERCA QUE NUNCA

Poco más que añadir. Ciertamente la serie merece la pena ya solo por la gran calidad técnica que tiene, marca del Studio Gonzo, aunque la historia tampoco se queda atrás. Y para corroborar lo que digo sólo hace falta echarle un vistazo a la gran aceptación que tuvo en países como USA, Francia y Alemania; digo yo que si no fuera buena no tendría éxito, de ahí que se publicara en esos países, con un mercado mayor que el nuestro. Lo único que habría que pasar por la piedra es la banda sonora, que no está a la altura de lo que tendría que haber sido un proyecto del Studio Gonzo. Nada más, los que queráis ver una gran serie os invito a conocer el universo de PeaceMaker de la mejor manera posible, con el pack de Selecta Visión en mano.





Iria Ros

Master of Mosquiton

Una de vampiros y chicas locas

Diccionario de la RAE, o casi: Vampiro: espectro que, según una leyenda supersticiosa popular, durante la noche chupa la sangre de los vivos. Jonu Media: responsable de traer hasta nuestro país esta serie de seis OVA llena de vampiros, chicas locas y chistes malos.

LA MASTER MÁS LOCA

Ambientada en los años veinte, encontramos a *Inaho Hitomebore*, protagonista de esta historia, una joven aventurera... además de caprichosa, retorcida, malintencionada, posesiva, egoísta y cuantos apelativos similares puedan encontrarse. Vive obsesionada con la belleza y la juventud, y su única meta es encontrar el modo de poderlo ser eternamente. Es por ello que con sólo quince años decide despertar de su letargo a *Mosquiton*, antaño un vampiro cruel y sanguinario que realizó tiempo atrás un pacto de sangre con la familia *Hitomebore*. Tras ser despertado con una gota de sangre de *Inaho*, *Mosquiton* resulta ser un vampiro de lo más pacífico, con pinta de hippie y bueno hasta tonto, además de buen amo de casa y guardaespaldas de la alocada protagonista. Junto a él despiertan dos espíritus guardianes al servicio del vampiro: *Yuki*, una jovencita que domina el frío y el hielo y que al hacerlo se transforma en una despampanante mujer, y *Hono*, un chaval que domina el fuego y que se desarrolla en cuestión de segundos al hacerlo. Pero ¿para qué demonios ha despertado a toda esta tropa *Inaho*?, gracias al pendiente que le regaló su abuela tiempo atrás es capaz de encontrar un extraño objeto llamado O-part, objeto que puede concederle su deseo de juventud y belleza eterna. Sin embargo no toda será tan fácil como ella desearía, tras dos años en su búsqueda todavía no ha logrado hacerse con la O-part, pero en ese momento y en medio de Londres, ha aparecido de la nada la pirámide más grande jamás construida. Ante la negativa de *Mosquiton* de moverse de su relojería, *Inaho* tendrá una de sus frecuentes pataletas hasta conseguir que todos viajen hasta Londres. Ya en la nueva ciudad empezará la trepidante aventura en busca de la O-part, aventura donde aparecerá el conde *St. Germaine*, enemigo de *Mosquiton*, *Camille*, la sadomasoquista esposa vam-







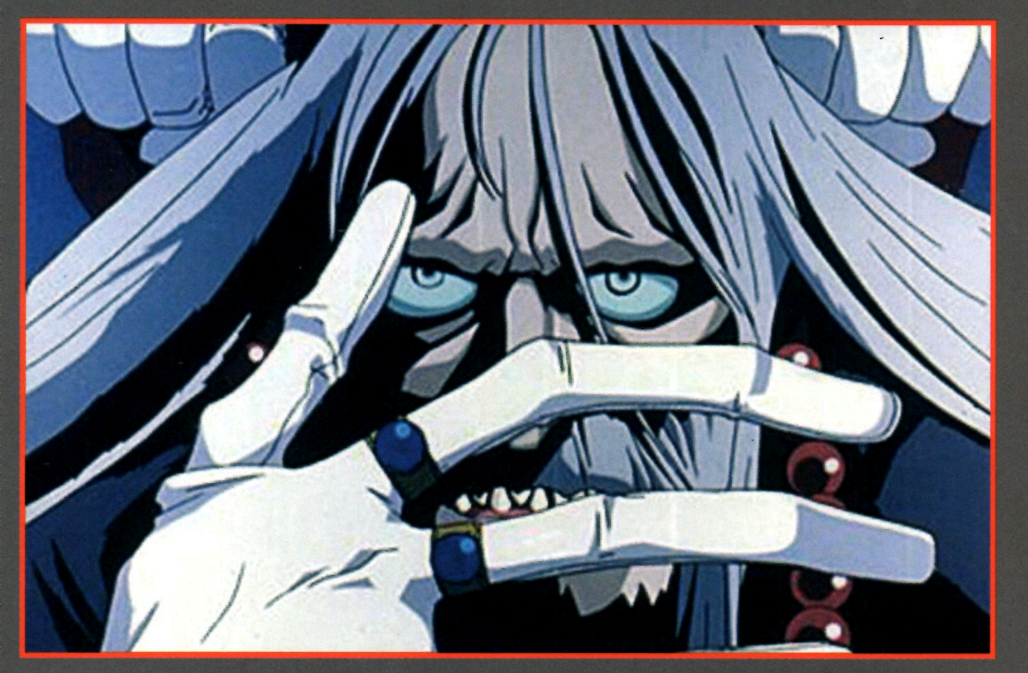


piro de *Mosquiton*, y *Rasputín*, un viejo inválido obsesionado con dominar el mundo y establecer el caos en todo el mundo. Lógicamente todos ellos irán tras la O-part, todos atacarán a *Inaho* y estarán relacionados en mayor o menor medida con el verdadero *Mosquiton*, que aparecerá en escena tras beber la sangre de *Inaho*, volviéndose un vampiro sanguinario, cruel, poderoso y malvado al que nuestra protagonista deberá mantener a raya basándose en estacazos en el corazón. Así pues la comedia está servida, llena de locura, aventuras, personajes absurdos, histéricos y un sin fin de puñetazos, golpes, chistes y escotes... ¿Quién da más?

MOSQUITON PROJECT

Detrás de una serie como ésta encontramos a un gran reparto de trabajadores más que conocidos en la industria de la animación. La serie cuenta con guiones de *Satoru Akahori*, conocido por series como **Cazadores de magos** (**Bakuretsu Hunter**), **Maze** o **Saber Marionette** y sus secuelas, fue él personalmente quién realizó los tres primeros capítulos de la serie. También trabajó en esta serie el director *Yusuke Yamamoto*, responsable de **Sakura Taisen: Le Noveau Paris** o **Mobile Suit Victory Gundam**, o los guionistas *Katsuhiko Takayama* (**Tactics**) y *Sumio Uetake* (**Mahoromatic** y **Angel Heart**). El diseño de personajes corrió a cargo de *Kazuya Kuroda*, cuyo trabajo puede apreciarse en otras obras como **Chrono Crusade**. La música corre a cargo del músico *Osamu Tezuka* (músico, que no mangaka) quién también trabajó en otros animes como **Slayers**. Con este plantel de profesionales tras las "cámaras", **Master of Mosquiton** resulta una gran obra con un divertido hilo argumental y unos personajes carismáticos, a la par que psicodélicos, que saben meterse al espectador en el bolsillo a base de guantazos y chistes malos (o buenos, según se mire).

El humor absurdo de la obra no deja de ser, en parte, algo descabellado e inteligente. Para entenderlo es necesario reconocer las parodias que realizan tanto *Akahori* como el resto del equipo. Entre golpes y escotes podemos ver a personajes históricos de la talla de *Rasputín* reflejado en el viejo decrépito que pretende dominar el mundo, o literarios, como *Carmilla* la vampiresa de *Joseph Sheridan Le Fanu*, cuya parodia está reflejada en *Camille*, la legítima esposa de *Mosquiton*, a quien sigue esperando tras 300 años de ausencia.



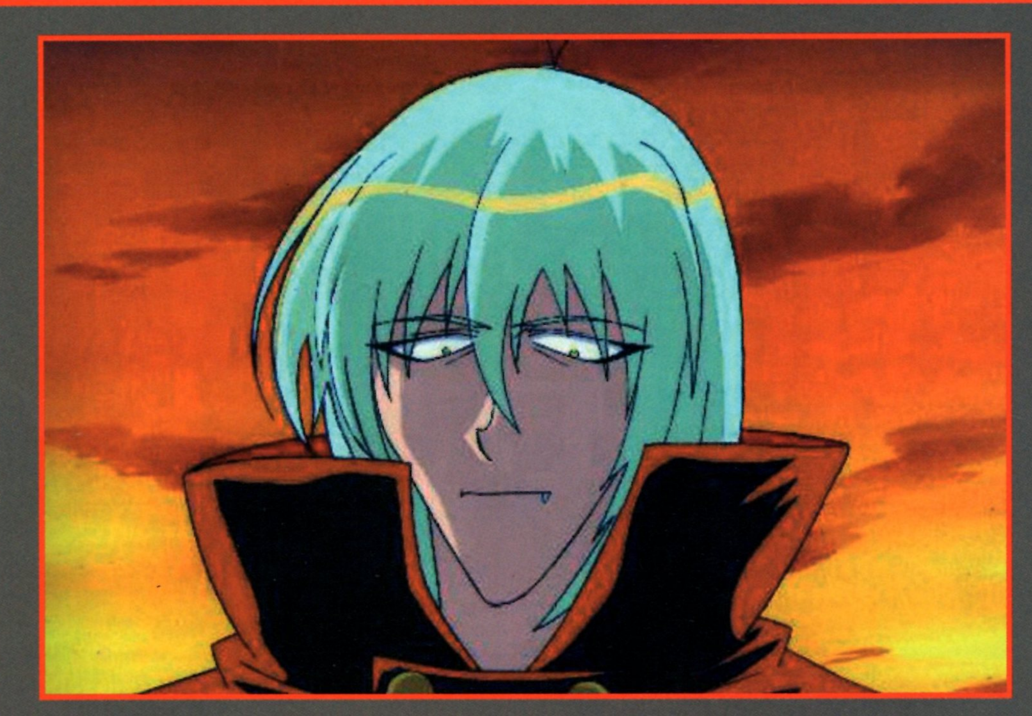
Estilo y Presentación

En cuanto al aspecto gráfico, se trata de una animación muy fluida con gran cantidad de cambios entre un dibujo "serio" y la multitud de SDs que aparecen durante toda la historia, muy en la línea de obras como **Dragon Half** o las mencionadas **Cazadores de magos** y **Hyper Police**. Los diseños de personajes son bastante atractivos a la vez que llamativos, en cuanto a los fondos son más bien serios, en contraposición con los personajes, hasta que llegan los protagonistas, porque entonces todo se vuelve humo y

destrucción. Son más que frecuentes los desnudos femeninos, en especial en el caso de *Camille*, que acaba cada dos por tres sin ropa por propia voluntad, o *Yuki*, quien al utilizar su poder desarrolla una gran personalidad frontal.

En cuanto a la edición del DVD de Jonu Media en nuestro país hay que destacar que la serie de seis OVAs está completa en un único DVD. Como siempre el DVD cuenta con menús interactivos, selección de escenas, álbum de Fotos, ficha de personajes, ficha técnica y de doblaje español, géneros del manga, audio en japonés con subtítulos, el ya típico vídeo de Jonu Media en el Salón del manga (que en la parte posterior del DVD viene como un bonus), otros títulos... entre otras. En cuanto a la caja hay que destacar el gusto que han tenido para presentar un pequeño tríptico donde encontramos imágenes de todos los personajes de la serie además de un pequeño libreto con ilustraciones y algunas explicaciones acerca de la serie. Por último, y a modo de anécdota, comentar algo que personalmente me hizo gracia, en cuanto al trabajo realizado en la edición española, fue el problema con el que se encontraron al pronunciar el nombre de *Mosquiton*. En algunos textos del DVD aparece como *Mosquitón* mientras el doblaje pronuncia *Mosquiton*, amén de todos los chistes que realiza la protagonista con el nombre del vampiro y las semejanzas de éste con un mosquito.

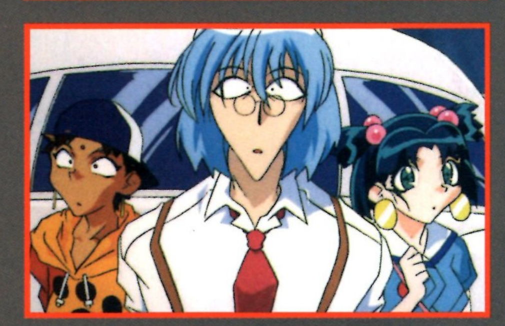
La serie es de corta duración y no se hace nada pesada, una serie que con humor se burla no sólo de vampiros sino de todo lo que encuentra por delante. Si nunca has leído o visto una serie de este tipo esta es una buena opción, seis capítulos para descubrir el humor absurdo aderezado con toques, en teoría, eróticos. Si por el contrario ya conocías el trabajo de *Akahori* este título puede interesarte mucho. Una opción para pasar un buen rato. Ahora la decisión esvuestra.



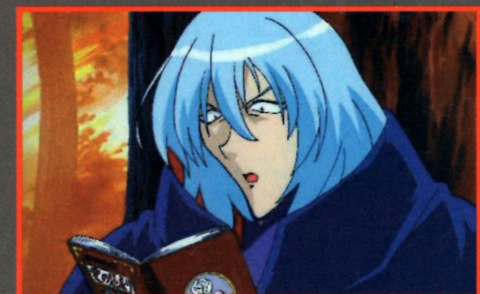












Tokyo Mew Mew

Déjà-vu

Cinco chicas con increíbles poderes, elegidas para salvar el mundo. Unos malos que vienen de otro planeta para conquistar la Tierra porque les gusta más que el suyo. Combates absurdos mediante ataques con nombres en inglés. Y un chico del que la protagonista inevitablemente se enamora y cuya identidad secreta él mismo desconoce. ¿De qué me suena todo esto? No, no estamos hablando de Sailor Moon.

"Déjà vu" significa literalmente "ya visto". Ésta es precisamente la sensación que transmite **Tokyo Mew Mew** a quienes ya llevan unas cuantas series de magical girls a sus espaldas.

Este manga vio la luz en 2001 en las páginas de la revista Nakayoshi, estandarte de las revistas shôjo dedicadas a las magical girls, y se recopiló después en 7 tomos a los que más tarde se añadieron los dos de su secuela, **Tokyo Mew Mew À la mode** (no es coña, el título es así de... eh... es así). Su autora es *Mia Ikumi*, quien debutó en Nakayoshi el año 1997 con la obra **La estrella fugaz de Usagi**, a la que siguieron más tarde **Super Doll Rika-chan** y **La Bella Durmiente en el bosque de las fresas** (historia que incluye el tomo 6 de **Tokyo Mew Mew**) y finalmente la obra que nos ocupa, de la cual (dicho sea de paso) también se hizo un anime de 52 capítulos por parte del afamado Studio Pierrot.

En cuanto a su llegada por estos lares, el mes de diciembre del año pasado terminó la edición de la primera parte del manga por parte de Norma Editorial, alcanzando su séptimo y último tomo. Con ocasión del Salón del Cómic de este año, la misma editorial empezó a editar **Tokyo Mew Mew À la mode**, cuya edición habrá finalizado para cuando leáis estas líneas.

Así pues, vamos a comentar esta nueva serie de magical girls... Uy, ¿he dicho nueva? Bueno, juzgad vosotros mismos...

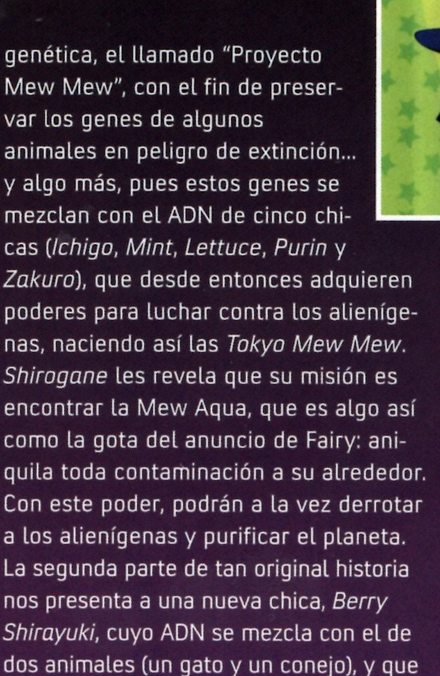






Eriol (Abel)







EL PLANETA PELIGRA Y SÓLO CINCO CHICAS PUEDEN SALVARLO... ¿A QUE NO OS LO ESPERABAIS?

La historia parte de un hecho innegable: los humanos estamos contaminando el planeta sin ningún escrúpulo y esto, entre otras consecuencias, está causando la extinción de muchas especies de seres vivos. En esta situación, a la Tierra llega una raza de alienígenas que hace mucho tiempo había habitado nuestro planeta y que han vuelto para instalarse de nuevo, pero menudo chasco se llevan cuando ven el estado de su antaño hermoso planeta azul. Harto enfadados, deciden que lo mejor para la Tierra (y para ellos mismos, pues a cómo está el metro cuadrado les iba a costar instalarse) es hacer un *reset* y mandar a toda la humanidad a pastar las cabras, por lo que lanzan a unos animales mutados genéticamente (bestias quimera) para que ataquen a la gente, mientras buscan a su líder *Deep Blue*.
Por otra parte, un chico con mucho tiempo libre llamado *Ryô Shirogane* ha desarrollado un proyecto de ingeniería genética, el llamado "Proyecto Mew Mew", con el fin de preservar los genes de algunos animales en peligro de extinción... y algo más, pues estos genes se mezclan con el ADN de cinco chicas (*Ichigo*, *Mint*, *Lettuce*, *Purin* y *Zakuro*), que desde entonces adquieren poderes para luchar contra los alienígenas, naciendo así las *Tokyo Mew Mew*. *Shirogane* les revela que su misión es encontrar la Mew Aqua, que es algo así como la gota del anuncio de Fairy: aniquila toda contaminación a su alrededor. Con este poder, podrán a la vez derrotar a los alienígenas y purificar el planeta.
La segunda parte de tan original historia nos presenta a una nueva chica, *Berry Shirayuki*, cuyo ADN se mezcla con el de dos animales (un gato y un conejo), y que









deberá unirse a las *Mew Mew* para luchar contra los nuevos "malos": una panda de criajos bastante antisociales y vestidos en plan carnaval perenne, que han fundado una especie de secta y quieren hacer pagar a toda la humanidad por sus traumas de infancia, utilizando sus poderes parachungos para manipular a la gente.



¿DE QUÉ ME SUENA A MÍ TODO ESTO?

De casi cualquier serie de magical girls que hayas visto o leído, probablemente. El caso es que **Tokyo Mew Mew** parece hecha siguiendo al pie de la letra el manual de "haga usted su propio manga de magical girls", pues la historia es harto previsible. Los personajes son muy arqueotípicos y no tienen mucho carisma, al menos desde el punto de vista de alguien curtido en el género. Y, en cuanto al dibujo, es bonito pero muy pasteloso.
No obstante, es una serie entretenida que, a pesar de su falta de originalidad, puede gustar a los aficionados a las magical girls. Aun así, en mi opinión no merece el precio que Norma pone a sus mangas, y mi consejo es que os la compréis sólo si os gusta de verdad este género y vuestra economía es bastante solvente; pues os puede entretener un rato... pero difícilmente os va a impresionar.

"-Mira si soy friki de las magical girls que a mi gata le puse de nombre *Diana*.
-¿Y le pintaste una luna en la frente?
-¡No, mujer! ¡¡¡TAN, TAN friki no soy!!!"
(El Camino Perdido del Otaku – *Eriol*'s version: En un mundo ideal)




El misterioso detective LOKI

O CÓMO NO ADAPTAR LA MITOLOGÍA

Tiene el aspecto de un niño, pero la inteligencia de un adulto; viste de la forma más hortera imaginable y se ve envuelto en misteriosos y peligrosos casos. No, no estamos hablando de Conan Edogawa: existe otro detective con aspecto de niño. Loki, el dios más pequeñajo del anime, os invita a un mundo de misteriosos sucesos e intrigas entretejidas por la mano de los dioses.

Según la mitología nórdica, *Loki* era el dios de los engaños (o del caos, según versiones) que, desterrado por *Odín* del Valhalla, paraíso de los dioses escandinavos, regresaría para acabar con ellos en el Ragnarök (la batalla del fin del mundo... los dioses no resolvían sus piques mediante partidas al **Ragnarök**).

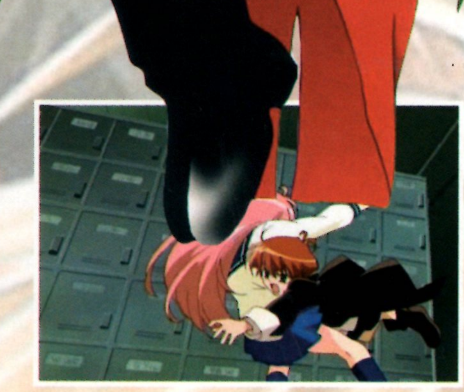
En la serie que nos ocupa, encontramos a un *Loki* atrapado en el cuerpo de un niño y desterrado a la Tierra por *Odín* como castigo por un ignoto crimen. Mucha gente opina que la adaptación que hace esta obra de las leyendas nórdicas es un crimen atroz; pero si no somos demasiado puristas con el tema de la mitología, nos encontramos ante una serie bastante entretenida.

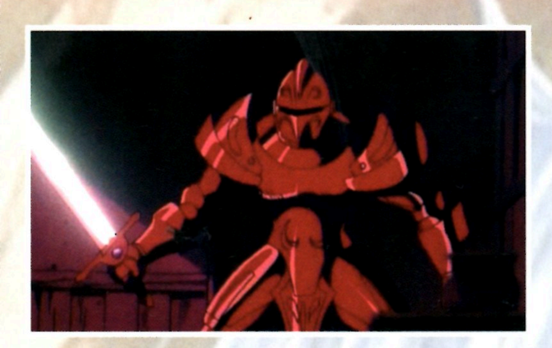
HACE MUCHO TIEMPO, EXISTIÓ UN REINO QUE OCULTABA EL PODER DE LOS DIOSES...

La historia empieza con la presentación de *Mayura Daidôji*, coprotagonista de la serie, una chica con una obsesión enfermiza

















por los misterios y los sucesos paranormales. Dicha obsesión le lleva a enzarzarse en un asunto muy chungo de una muñeca poseída, pero afortunadamente es salvada por un niño con un extraño poder, que sella al espíritu maligno que había poseído la muñeca.

Ese niño es *Loki* y ejerce de detective de casos paranormales; imaginaos pues, el interés inmediato que siente *Mayura* por su trabajo. La chica, ni corta ni perezosa, se autonombra ayudante del pequeño detective para ayudarlo en todos sus casos extraños... y tan extraños, pues *Loki* esconde un gran secreto bajo su apariencia infantil: él es en realidad un dios. Desterrado por *Odín* al mundo humano por un suceso desconocido y obligado a vivir atrapado en el cuerpo de un niño, debe capturar espíritus malignos para conseguir el perdón y regresar al reino de los dioses y, ya de paso, recobrar su cuerpo adulto. Por suerte no está solo, cuenta con la ayuda de su fiel ayudante *Yamino* (aunque hace más de mayordomo que otra cosa) y del dios *Thor*, quien bajo la apariencia de un adolescente llamado *Narugami* le salvará el pellejo en más de una ocasión; la protección de su fiel *Fenrir* (el lobo mitológico hijo de *Loki*, aunque normalmente no parece más que un pequeño perro negro); y, aunque no muy útil, la inagotable pasión de *Mayura* por los misterios y la compañía de *E-chan* (una especie de nube de malvavisco).

Pero, por si no lo tenía bastante difícil, *Odín* envía a una serie de dioses a asesinar a *Loki*. El primero en entrar en acción es *Heimdall*, también bajo la apariencia de un niño. Éste no tiene ningún reparo en ir a por nuestro pequeño detective, pues está convencido de que *Loki* es el culpable de que perdiera su ojo derecho; sin embargo, con el tiempo se va amansando. Esto se debe probablemente a la compañía de *Frey*, otro dios y ladrón en sus ratos libres que cuenta con la ayuda de su fiel cerdo mecánico, *Gullimbursti* (tenía que buscar una excusa para nombrar a este personaje...). Adicto a la comida y enamorado de *Mayura*, a la que llama cariñosamente "su japonesita", *Frey* no está muy por la labor y lo que más le importa es encontrar a su hermana *Freya*, que vino al mundo humano buscando a su querido *Loki*. Como semejante hatajo de despreocupados no son lo bastante capaces para acabar con *Loki*, las siguientes en atacar son las bellas hermanas *Urd*, *Skuld* y *Belldandy*, seguidas finalmente por la propia hija de *Loki*, *Hel*.

En este punto, *Loki* se plantea si realmente desea volver al reino de los dioses o disfrutar de su nueva vida en el mundo humano, donde ha hecho amigos incluso entre los que fueron sus enemigos. Y, tras tomar esta decisión... por desgracia, se acaba el anime ^^'

Y NO, repito, NO existe anime de **Loki** más allá de este punto (al menos a día de hoy), que se metan esto en la cabeza aquellos que, indignados, exigen que se emita "la serie entera": aunque enviéis un millón de mails no van a aparecer nuevos capítulos mágica y milagrosamente a no ser que a alguien se le encienda la bombilla y decidan retomar la serie por donde la dejaron. Si acaso enviad vuestras quejas a TV Tokyo, a ver si hay suerte y patrocinan la segunda parte del anime, pues el manga se extiende más allá de este punto con la aparición de *Spica*, la mujer de *Loki*, y nuevos sucesos que profundizan más en los motivos por los que éste fue expulsado del reino de los dioses.

La mayor baza de la serie, más que las rencillas de *Loki* con los demás dioses, es el humor presente en las situaciones y los personajes (que a mi parecer están muy bien concebidos). Aunque el hilo conductor de la serie sea la aparición del nuevo dios asesino y despiadado enviado para acabar con *Loki* (que, sin embargo, en diez capítulos estará haciendo una barbacoa con él como si fueran amigos de toda la vida), lo que verdaderamente hace que la serie resulte amena son sus divertidos personajes: es, ante todo, una comedia.

Eriol (Abel)

EL GÉNESIS

El manga original nació de la mano (y nunca mejor dicho) de la autora *Sakura Kinoshita* en las páginas de la revista Monthly Shônen Gangan, pasando más tarde a la Comic Blade al iniciar su secuela, pues consta de dos partes: la primera, titulada simplemente **Matantei Loki** (**El mítico detective Loki**), de 7 tomos; y la segunda, **Matantei Loki Ragnarök**, de 5. Su publicación completa duró desde agosto de 1999 a octubre de 2004. La autora tiene otra obra más o menos importante en su haber, **Tactics**. Para alegría de todos los que os quejáis del tema del cese de animación, Yvrea asegura editar el manga en España a partir del próximo Salón del Manga de Barcelona, así que adelante, la cosa promete.

De la primera parte de la historia se hizo un anime de 26 episodios, el cual se emitió en TV Tokyo de abril a septiembre de 2003. Es obra de Studio DEEN y tiene una calidad bastante buena, pero el argumento peca de algo que mosquea bastante: va creando expectativa y tensión pero al final nos deja colgados, pues la historia queda inconclusa. Entrando en el siempre subjetivo terreno de la opinión musical, la banda sonora es adecuada a las situaciones pero sin ser ninguna maravilla; al igual que el opening, "Rakuen no tobira"; en cuanto al ending, "Believe in Heaven"... es algo raro para mi gusto, pero para gustos se hicieron los colores, ¿no?

LLEGA EL DETECTIVE MISTERIOSO

Jonu Media nos trajo esta divertida serie en el Salón del Manga de 2004 con el título **El misterioso Loki**. Consta de 5 DVD a un precio razonable (14'95 euros) y con los extras de siempre: ficha de personajes, unas cuantas imágenes y poco más. También se ha podido disfrutar en canales de pago (Buzz) y autonómicos (K3 catalán); en este último ha sido reemitido muy recientemente, entre finales de julio y agosto de este año.

Si tenéis ocasión de verla en futuras reemisiones o estáis pensando en adquirir un anime y no sabéis cuál, **Loki** es una opción que, a pesar del decepcionante final del anime, considero recomendable. Si podéis disfrutarla por televisión no está de más darle una oportunidad, y si la adquirís en DVD seguramente os hará pasar un buen rato. Aunque la valoración de una serie siempre es subjetiva en mayor o menor grado, pues los gustos difieren mucho de una persona a otra, a mí me parece una buena serie: divertida, amena y con una adecuada combinación de misterio y humor. No va a hacer historia, pero resulta entretenida.



Todo para tu móvil





Envía CHAT ANI al 7775

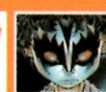
Fondos

Envía FOTO ANI seguido del código del fondo elegido al 7775



































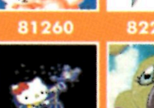
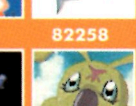


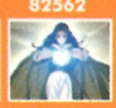


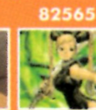
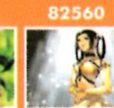













8871	8853	8784	8760	8754	8743	8714	8695	8682
8665	8632	8629	8614	8574	8570	8478	8477	8462
8432	8414	8320	8314	82566	82219	82217	82213	82210
2329	3671	3672	32232	32234	32233	32235	82236	82238
81944	82240	82239	82241	81946	82242	82243	82244	81947
82246	82245	81945	82247	82249	82248	81948	82250	82251
82254	81950	82253	82255	82256	81949	82257	83079	82259
81951	82559	82557	83069	81263	82261	82262	81260	82258
82558	82562	81740	82565	82560	81727	82563	80561	81722
81730	81726	81732	81736	81737	81738	81744	81742	83123

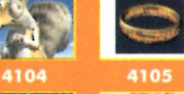
Sonidos Reales

Envía REAL ANI seguido del código de tu sonido al 7775

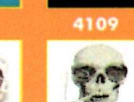
PEDO	8255	CONDUCTOR	8204	MOSCA	8262
ABUELA	8089	CORRECAMINOS	8223	MU FUERTE	8111
ALBAÑIL	8162	CORRER	8222	DESTROZADO	8217
AMANTE	8090	DABADABADO	8219	ORANGUTAN	8258
APLAUSOS	8282	DISPAROS	8275	VAYA SUBIDON	9338
SUBIDON SUBIDON	9339	DON OMAR	8218	ORGASMO	8196
BEBE GRITO	8116	EL PADRINO	8195	AVIONETA	8281
BESO	8280	EL REY	8101	BART SIMPSON	8240
BORRACHO	8146	EMILIO PORTERO	8216	PESCAITO	8190
BURLA	8235	EN LA SELVA	8274	SEXTO SENTIDO	8135
CHIQUITO	8117	ET	8109	SOUTH PARK	8108
CISTERNA	8278	GRILLO	8269	WASSUUPPP	8161
COMIC	8228	HIPPIE	8120	DJ NENG	9336

Dinámicos

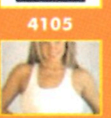
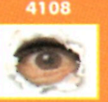
Envía DINA ANI seguido del código del dinámico elegido al 7775






4104	4105	4108	4109
4111	4160	4161	4162

Polifónicos

Envía POLI ANI seguido del código de tu canción al 7775

Nº Licencia SGAE: SGAERMV&M/35/581/06/80406

ALEKS SYNTEK-A VECES FUI	70820	OREJA VAN GOGH - APARECES TÚ	70788
LORDI - HARD ROCK HALLELUJAH	70827	LA QUINTA ESTACION - DONDE IRAN	70817
AVENTURA - SOLO POR UN BESO	70829	MARIAH CAREY - SAY SOMETHING	70819
BACILOS - LA FEA MAS BELLA	70807	MIRANDA - UNO LOS DOS	70831
KEANE - CRYSTALL BALL	70810	MOTEL - DIME VEN	70789
BELANOVA - ROSA PASTEL	70775	NELLY FURTADO - MANEATER	70805
BOB SINCLAR - WORLD HOLD ON	70777	NICKELBACK - SAVIN ME	70790
CALLE13 - ATREVETE	70795	NICKY JAM - YA NO QUEDA NADA	70791
COLDPLAY - AMSTERDAM	70778	KEANE - HAMBURG SONG	70828
COTI - TU NOMBRE (JULIETA VENEGAS)	70779	PINK - WHO KNEW	70792
DADDY YANKEE - TU PRINCIPE	70830	PLACEBO - TWENTY YEARS	70813
DAVID ZIVERA - EL ORGULLO Y LA VISA	70803	RBD - TRAS DE MI	70793
DESTINY CHILDS - BUG ABOO	70781	ROBBIE WILLIAMS - SIN SIN SIN	70801
DON OMAR - LA BATIDORA	70824	SYSTEM OF A DOWN - LONELY DAY	70826
FORT MINOR - WHERED YOU GO	70809	TIZIANO FERRO - STOP!OLVÍDATE	70798
GNARLS BARKLEY - CRAZY	70783	WISIN Y YANDEL - RAKATA	70799
GUSTAVO CERATTI - CRIMEN	70815	BSO - 7 VIDAS	70510
INTOXICADOS - NUNCA QUISE	70784	BSO - GH	70511
JUANES - LO QUE ME GUSTA A MI	70785	BSO - MADAGASCAR	70512
KEANE - A BAD DREAM	70823	BSO - OLIVER Y BENJI.	70513
KEANE - IS IT ANY WONDER.MID	70808	CARLOS BAUTE - TE REGALO	70514
KORN - TWISTER TRANSISTOR	70821	COLDPLAY - TALK	70515
KUDAI - YA NADA QUEDA	70818	JAMES BLUNT - YOURE BEAUTIFUL	70523

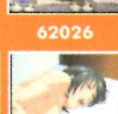
Videos

Envía VIDE ANI seguido del código del video elegido al 7775

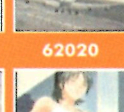


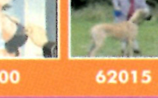








62027	62026	62025	3110
62023	3102	62020	62019
62018	62017	3100	62015




¿Quieres más vídeos manga de los que ves?

Manda un SMS con VMANGA ANI al 7775 y...

...¡Sorpréndete!

Juegos

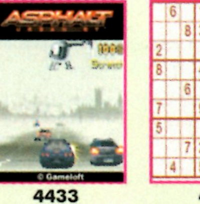
Envía JUEGO ANI seguido del código del juego al 7775



4412



4433




4436



4415

Alcatel:OT556,OT556T,OT565,OT756.BenQ:S660C,S700.LG:C2200,C3300,F2300.Motorola:C380,C385,C650,C651,E1000,E1050,E398,E550,V1050,V180,V200,V220,V3,V300,V500,V505,V525,V535,V547,V550,V551,V600,V620,V635,V80.Nokia:2650,3100,3120,3200,3220,3230,3300,3510i,3600,3620,3650,3660,5100,5140,6020,6021,6100,6200,6220,6230,6260,6560,6600,6610,6610i,6620,6630,6670,6680,6800,6820,7200,7210,7250,7260,7610,7650,N-Gage,N-GageQD.Panasonic:X200,X60.Sagem:my-C4,my-C5-2,my-C5-2T,my-X5-2,my-V55,my-V65,my-V75my-X4,my-X7.Sharp:GX10,GX20,GX25,GX30.Sony-Ericsson:F500i,K500,K700,K750T610,T616,T630,T637,V800,Z1010,Z500,Z600,Z800.Motorola:C975,E398,E550,T720,V3,V300,V500,V505,V525,V535,V547,V550,V551,V600,V620,V635,V80,V975,V980.Nokia:3510i,6010.Sagem:myC5-2,myC5-2T,myV-55,myV-65,myV-75,myX-4,myX-4T,myX-7,myX5-2,myX5-2T.Sharp:GX10,GX20,GX25,GX30.-LG:5300i,5400,7100.Motorola:C975,E398,E550,T720,V3,V300,V500,V505,V525,V535,V547,V550,V551,V600,V620,V635,V80,V980.Nokia:3100,3120,3200,3220,3230,3300,3410,3510i,3600,3620,3650,3660,5100,5140,6010,6020,6021,6100,6200,6220,6230,6260,6560,6600,6610,6620,6630,6670,6680,6682,6800,6820,7200,72107250,7260,7600,7610,7650,N-Gage,NGageQD.Samsung:E330,E630,E700,E800,E808,E820,X460.Sharp:GX10,GX20,GX25,GX30.Siemens:CT56,M50,M55,MC60,S55,S56,SL45i,SL55,SL56.Sony-Ericsson:T610,T616,T630,T637,Z600.-Motorola:C975,E398,E550,V3,V300,V500,V505,V525,V535,V547,V550,V551,V600,V620,V635V80,V975,V980.Nokia:3100,3120,3200,3220,3230,3300,3510i,3600,3620,3650,3660,5100,5140,6010,6020,6021,6100,6200,6220,6230,6260,6560,6600,6610,6610i,6620,6630,6670,6680,6682,6800,6820,7200,7210,7250,7260,7610,7650,N-Gage,N-GageQD.Sagem:myC5-2,myC5-2T,myV-55,myV-65,myV-75,myX-4,myX-4T,myX-7,myX52.Samsung:E330,E630, E700,E800,E808,E820,X460.Sharp:GX10,GX20,GX25,GX30.Siemens:A65,C60,C61,M55,MC60,S55,S56,SL55, SL56.



MANGANIME MAGAZINE
ANIMEDIA
アニメディア
REVISTA DE ANIME JAPONÊS


MANGANIME MAGAZINE
ANIMEDIA
アニメディア







POLIEXITOS
envía un mensaje con TONOS30 + un espacio + código al 7494
83705 Zelda
83737 Dragon Ball Z
83754 Kingdom Hearts
84064 Darth Vader M imperial
83739 Final Fantasy
89232 Opa yo viaze un corra
89075 Hips dont lie
82652 Fiesta Pagana
84440 El señor de los anillos
84937 Kill Bill - Silbido
85351 Zapatillas
80017 Mision Imposible
83188 Real Madrid
83250 Selección Española
85083 Aqui no hay quien viva
84437 Shin Chan
85529 el último mohicano
83808 Himno de España
84487 We are the champions
82172 Barcelona
buscapolitonos
envia TONOS30 + espacio + algo que identifique (titulo,cantante) al 7494
ej:TONOS30 85302 al 7494 si quieres descargarte la tortura
83738 Metal Gear Solid
83750 Super Mario Brothers
84446 CARA AL SOL
85220 HIMNO DE LA LEGIÓN
85507 PARTIDO POPULAR
83809 GUARDIA CIVIL
84094 HIMNO DE RIEGO
82123 ATHLETIC DE BILBAO
84490 ASTURIAS PATRIA QUERIDA
84494 LA INTERNACIONAL
82124 ATLETICO DE MADRID
84362 CHAMPIONS LEAGUE
89029 HIMNO ESPAÑA
CINE TV
84724 EL BUENO, EL MALO Y EL FEO
84207 EL PADRINO
80143 LA PANTERA ROSA
84940 SEXO EN NUEVA YORK
84067 EL EXORCISTA
85441 VERANO AZUL
83883 FRAGGLE ROCK
80044 ROCKY
80096 PULP FICTION
84231 BAR COYOTE
80238 INDIANA JONES
85606 VALS DE AMELIE
83834 LA ABEJA MAYA
84560 CURRO JIMENEZ
80108 BENNY HILL
84759 GLADIATOR
80025 THE SIMPSONS
80074 EL EQUIPO A
83648 LA FAMILIA MUNSTER
80065 FRIENDS
84697 CSI LAS VEGAS
80498 EL FANTASMA DE LA OPERA
80125 MORTAL KOMBAT
88171 ANUNCIO AUDI A4 - I GOT LIFE
80194 DIRTY DANCING TIME OF LIFE
85894 POPCORN - ANUNCIO CLIO
84233 LA HISTORIA INTERMINABLE
84692 RASCA Y PICA
83835 STAR WARS
85974 HOSPITAL CENTRAL
85508 PASIÓN DE GAVILANES
83901 ZORBA EL GRIEGO
80048 EL COCHE FANTASTICO
80174 EXPEDIENTE X
novedades
89753 El orgullo y la visa
89745 Azumbambé
89746 Alucinando
89747 Dame tu cuerpo
89748 Ocean Club
89749 Muevelo
89750 Check it out
89751 Lo Prefiero
89752 Alas
89754 ¡A POR ELLOS, OE!(
89755 Luna Nueva (Version Re-Mix)
89673 Tell me baby
89674 Farandula
89677 Familia habichuela
89718 Para cosas buenas
89719 Sweet Baby
89720 A contracorriente
89721 Mas
89722 Get together
89723 Je T´adore
89724 Slash dot slash
89725 Move in my direction
89727 Stars are blind
89729 Sera de Dios
89730 Oigo Musica
89731 Love Sensation 2006
89732 By My Side (Callea & Rispoli Vocal Radio)
89733 Let´s Get Down (Dub Deluxe Radio Edit)
89734 Spread Love (Vocal Love Radio)
89735 The Rub (I Never Rock) (Radio Edit)
89736 Golden Sun (Haji & Emanuel Edit)
89737 Jetsetter (Ian Carey radio Mix)
TONOVOCES
TOP TONOVOCES
envía un mensaje con PF74 + un espacio + código 7494
VISITA: WWW.SINFINDEJUEGOS.COM
77169 Chewacca
77339 Tienes un mensaje nuevooo
PERSONAS
77762 Como el luisma no se entera
77258 Coge el puto telefono cabron!
77479 Risa bebe
77251 Mensajeeeeeeeeeeeee
77472 Que soy el telefono cogerme!
77894 Richard coge el teléfono que...
risa Carcajada
77786 Que pasa neeeeeeeeeng!
77435 Osea te cojo el telefono
77650 Cerco policial
77441 Es tu jefe para tocarte los huevos
77386 Que poderio tengo en el coño
77119 Bebe gracioso
77281 Cogelo que es tu camello
78869 Gol del Barça
77419 Por dios trata de cogerlo
79262 Un cigarrito no tendrás
77256 Uuu que es eto?
77787 El Luisma? no aqui no es...
77483 Gallina imitando Formula 1
78491 Franco desde la tumba
77896 Coge el telefono que me llevan preso
78870 Gol del Madrid
77121 Es tu jefe no lo cojas
79033 Las drogas son malas
77593 Chaval coge el telefono
77895 Esta sonando el monomovil payo!
77287 Coge el telefono que esta sonando
77334 Grito de Tarzan
77325 Nos hacemos unas pajillas
79261 Me quieren robar mi litro
77123 Que alguien me coja!
78187 Es la hora de un briconsejo
77253 Soy el puto movil
78789 Joputa menuda zorra
77437 Cogelo de una puta vez
risita Cuñaaaaao
77222 Pedos y eruptos
79067 El Luisma tiene un orgasmo
77259 Esta sonando mi telefono
77763 Que pasa nen?
77395 Mensaje del caudillo
77196 Tienes un mensaje nuevo
77474 Ya voy ya voy ya voy
Comprueba que tu móvil sea compatible y que tenga la opción de asignar tonos a los mensajes
77479 Risa bebe
77762 Como el luisma no se entera
78869 Gol del Barça
XMESSENGER PARA MOVILES
¡¡¡CHATEA DÓNDE Y COMO QUIERAS!!!
ENVIA MSG34 + ESPACIO + 2269 AL 7494
¡¡¡sólo tienes que descargártelo y comenzar a chatear!!!
WWW.SINFINDEJUEGOS.COM
SOLO LAS ULTIMAS NOVEDADES PARA MOVILES
Atención al cliente (10-17 h) 902 01 01 27
MUSICA REAL
¡¡¡TU MÚSICA FAVORITA EN TU MÓVIL!!!
envía un mensaje con MUSIC74 + un espacio + código al 7808
¡¡¡CONVIERTE TU MÓVIL EN UN MP3 PORTÁTIL!!!
6640 Zapatillas
6639 Besos
6638 Volvera
6637 Son sueños
6636 Insoportable
6635 Eres un canalla
6634 A contracorriente
6633 7 vidas
6632 Si pudiera tenerte
6631 Laura
6150 Besos
6911 Opa yo viaze un corra
2790 DJ Tiesto Traffic
5066 DON´T CHA
6905 TE ECHO DE MENOS
7133 Tu Cintura
6622 HIPS DONT LIE
6621 NO
6620 ESTOY AQUI
6619 DONT BOTHER
6618 DONDE ESTAN LOS LADRONES
6617 LA TORTURA
6616 SUERTE
6615 OJOS ASI
6614 TE DEJO MADRID
6613 SI TE VAS
6612 CIEGA, SORDOMUDA
6649 VACACIONES
6648 NO QUIERO VERLA
6647 MEDITERRANEO
6646 CACHO A CACHO
6645 TRAGICOMEDIA
6644 PASTILLAS DE FRENO
6643 FIN DE SEMANA
6642 COMO CAMARON
6641 FUENTE DE ENERGIA
6151 NO QUIERO VERLA MAS
BUSCATE UN HOMBRE QUE [redacted] TE QUIERA 2777
HIMNO OF. CENT SEVILLA F.C. 7312
MI COLEGA DE SIEMPRE 2910
[redacted] NO PUEDO MÁS 4367
POR UN BESO DE TU BOCA 2742
UNA NOCHE CON ARTE 4473
IL DIVO
5457 Soraya Arnelas Mi mundo sin ti
6927 Huecco Rumbatom pa mi [redacted] guerrera
amaral
Big Bang 6069
Dias de verano 2817
El universo sobre mi 2813
Esta madrugada 2816
Estrella de mar 2814
Marta, Sebas, Guille y los demas 2820
Mi alma perdida 2942
Moriria por vos 2818
No soy como tu 2917
Resurrección 6913
Revolución 2819
Salir corriendo 2815
Salta 2816
Sin ti no soy nada 2762
Tarde para cambiar 2941
Te necesito 2819
Toda la noche en la calle 2763
the BLACK EYED PEAS
ANXIETY 5208
AUDIO DELITE AT LOW FIDELITY 5209
BA BUMP 5210
DON´T LIE 3932
DON´T PHUNK WITH MY HEART 3562
DOWN 5289
FLY AWAY 5211
HEY MAMA 5212
LA PAGA 5287
LIKE THAT 5213
MAIS QUE NADA 6837
MALA GENTE 5288
MY HUMPS 5614
PUMP IT 5639
SHUT UP 3732
UNION 3710
WHERE IS THE LOVE 3709
6663 VESTIDO AZUL
6662 MUÑECA DE TRAPO
6661 ROSAS
6660 PERDONAME
6659 PARIS
6658 POP
6657 Los amantes del circulo polar
6656 GEOGRAFIA
6655 EL 28
6654 DESEO DE COSAS IMPOSIBLES
6653 CUIDATE
6652 CUENTAME AL OIDO
6650 PUEDES CONTAR CONMIGO
TAMBIÉN PUEDES REGALARLE UN UN SONIDO REAL A QUIEN TÚ QUIERAS.
Solo tienes que poner sus datos y su modelo de móvil en el proceso de descarga.
ARTISTAS ORIGINALES
PON AL DIA TU MOVIL
FOTOFONDOS TOP
envía un mensaje con WAP25 + un espacio + código al 7494
45608 45543 46418 46955 47049 36445
37132 37442 41922 43039
ANIMACIONES
45571 47074 47077 46815 45882 43084 42731
46487 42730 42792 45491 41705 45881 42581 41121
45419 48381 48382 48383 48384 48406 48407 48408 48409
HTTP://WAP.SINFINDEJUEGOS.COM
CONFIG AL 7808
APLICACIONES
ERES COMPATIBLE CON TU PAREJA?
Usando la tecnologia basada en tus biorhythms naturales, es una herramienta para emparejarte a tu pareja perfecta.
Cogiendo tus fechas de nacimiento te dirá cómo fisicamente, emocionalmente e intelectualmente compatible sois, y te hará una lectura total de la compatibilidad.
Match Maker
1736
Envía un mensaje con PROG15 +espacio +codigo al 5477
SPANISH PHRASE BOOK
El libro de frases en ingles para tu móvil es el compañero perfecto para cada viajero. Contiene palabras esenciales y las frases organizadas por el tema para cada situación
1735
UN TRADUCTOR EN TU MOVIL!!
OFERTA DE LA SEMANA
1 TEMA CON TU COMPRA
Descárgate uno de estos 2 temas el dia laboral siguiente al que hayas descargado cualquier contenido de este anuncio por sólo dos sms. Sólo durante esta semana...
SÓLO ESTA SEMANA
DATE PRISA
MÓVILVIDEO +18
envía CAM7 (espacio) y el código del video al 5477
LOS VIDEOS MAS PEDIDOS !!!
AUTÉNTICAS ESCENAS DE CHICAS XXX Y LESBIANAS
2133 2127 2123 2115 2114
2134 2110 2108 2137
VIDEOS TOP
1782 1779 7141010 1784
JUEGOS JAVA
envía un mensaje con PLAY7 + un espacio + código al 7494
50por15 cod 1836
Who Wants To Be A Millionaire? logo and TM and © 2005 Celador International Ltd. All rights reserved.
Bubble Gun cod 1714
EROTICA BRICKS
1491
Pamela ANDERSON
SUDOKU 2074
DA VINCI 1517 Da Vinci Maquinas
TORRENTE X 2095
7743
Zuma cod 2034
KING 2098
TRAGACOCOS 1410
SONIC 7741
© Mobile Solutions Consulting Group, S.L. todos los derechos reservados.
© SEGA Corporation, 2006. Produced and published by I Fone under licence from Sega
© 2006 Gameloft. All Rights Reserved. Gameloft and the Gameloft logo are trademarks of Gameloft in the US and/or other countries.
JUEGOS NUEVOS
¡GARANTIZADO!



Iria Ros

Gate

De la mano de un prolífico autor, Hirotaka Hisaragi, y gracias a la editorial La Cúpula, llega hasta nuestro país Gate, un shonen lleno de magia y dioses al más puro estilo Fushigi Yugi.

ABRIENDO PUERTAS

Los cuatro protagonistas de nuestra historia son unos chicos de lo más normal, un buen día y durante una de sus innumerables salidas, *Akira*, *Riki*, *Shigeru* y *Kazuya* tendrán un pequeño accidente... si así puede llamársele al hecho de que les caiga encima un fortísimo rayo. Tras esto *Akira* escuchará una voz que le anunciará que tienen un contrato, al despertar se encontrará completamente vendado y en el hospital junto a sus amigos, a quienes milagrosamente no les ha pasado nada exceptuando una pequeña quemadura. De camino a casa aparece ante ellos una extraña chica que les exigirá que devuelvan a las cuatro bestias, *Akira* y compañía la ignoran siguiendo su camino a sus casas donde descubrirán que en lugar de tener bajo sus vendas una quemadura tienen un símbolo. Estas bestias, tal y como les explicará más adelante *Shûri*, que así se llama la chica, están relacionadas con los cuatro elementos y son las encargadas de salvaguardar la puerta que conecta todas las dimensiones. Algo o alguien las atacó y éstas utilizaron los cuerpos sin vida de los cuatro jóvenes para sobrevivir. Porque sí, durante el accidente con el rayo los chicos perdieron la vida. Tras la sorpresa inicial *Shuri* les informa acerca de las condiciones que pueden ayudarles a sobrevivir si consiguen "dominar" a la bestia que se aloja en ellos. Además de esto, y por si fuera poco, deberán encargarse de cerrar la puerta con el poder que ahora albergan y mantener la paz en la ciudad si por la puerta entran demonios y espíritus malignos de otras dimensiones. ¿Podrán dominar a las cuatro bestias y realizar todo este trabajo nuestros protagonistas?.

PUERTAS ABIERTAS

Tal y como ocurre en muchos mangas, éste hace referencia a la mitología china, tal y como ocurría en **Fushigi Yugi** o en **Yami no Matsuei,** las cuatro bestias a las que se hace referencia no son otra cosa que los cuatro dioses que protegen los puntos cardinales y los cuatro elementos: *Suzaku*, fenix protector del sur y regente del fuego, *Byakko*, el tigre blanco protector del norte y regente del aire, *Gembu*, la tortuga negra protectora del este y la tierra y *Seiryû*, la serpiente o el dragón azul protectora del oeste y regente del agua.

El padre de estas criaturas es, tal y como se apuntaba más arriba, *Hirotaka Kisaragi* un mangaka que puede presumir de haber tocado casi todos los estilos en su trabajo. En su carrera y siguiendo la línea de **Gate** encontramos otro shonen llamado **Dark Walker**, además de publicar un shojo llamado **JX's**. Sin embargo fue la temática yaoi y shonen-ai la que más reconocimiento le otorgó, siendo éste el autor de mangas como **BrotherxBrother**, **Imaginary Lovers** o **Innocent Bird**. Su estilo de dibujo está muy marcado por estos últimos trabajos, así el diseño de personajes de **Gate** recordará más bien al de un manga yaoi más que al de un shonen.

En cuanto a la edición en nuestro país la editorial La Cúpula nos presenta sus, en teoría, dos tomos con sentido de lectura oriental, en blanco y negro y con tapa blanda al ya establecido precio de 8.95 euros.

Tal y como digo siempre la decisión final es vuestra, si comprar o no este manga, si darle o no una oportunidad... sin embargo he de decir que, desde mi humilde opinión, este no es ni con mucho uno de los mejores mangas que podemos encontrar en las librerías especializadas. Un guión muy visto y predecible con un dibujo mejorable en muchos aspectos hacen de esta corta obra una mala presentación de un autor del que La Cúpula podría habernos traído mejores obras, en cualquiera de sus estilos.

Jaime "Thorin" Munuera

El viajero de la tundra

De nuevo una obra de indiscutible calidad que recoge diversas historias de Jiro Taniguchi en un tomo indispensable para sus seguidores y para todos aquellos que busquen historias rebosantes de humanidad.

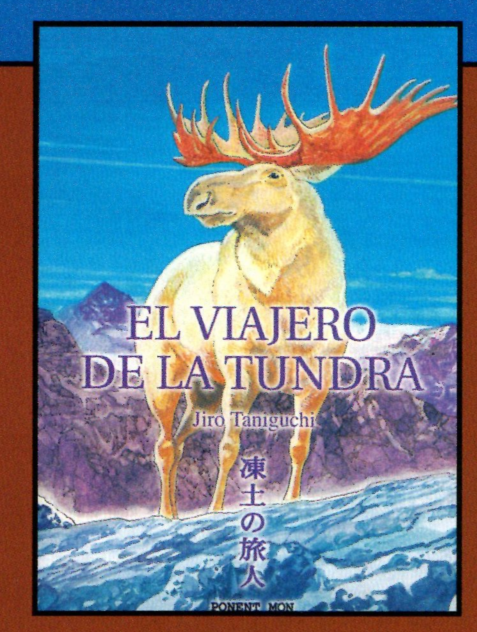
La editorial Ponent Mon nos regala, metafóricamente, una pequeña joya compuesta por seis historias cortas autoconclusivas, en un tomo de 243 páginas. Si tuviéramos que buscarles un nexo de unión este sería el hombre y la naturaleza, situándose las tres primeras historias en un contexto muy habitual en las obras de *Taniguchi*: la montaña. Dos tratan sobre el océano y, por último, una de ellas se desmarca con un tono puramente costumbrista. En esta ocasión no trata ese tema tan habitual que es el alpinismo, y nos presenta la historia de un anciano indígena en la región de Klondike, situada en la frontera entre Canadá y Alaska. Esta historia, titulada **El viajero de la Tundra**, narra el encuentro de dos hombres que acuden al río Yukon en 1897 en busca de oro con ese anciano, produciéndose el típico choque entre aquel que respeta la naturaleza y el que sólo busca fortuna. Una historia inspirada en el escritor *Jack London* (1876-1916), autor de novelas como **La llamada de la selva** o **Comillo blanco**, en cuyos inicios se inspira la siguiente historia que *Taniguchi* dibuja con maestría y dureza: **El páramo blanco** es la historia de dos hombres que tienen que llevar un ataúd con sus seis perros, a través de la nieve de nuevo en el río Yukon. Sin embargo, una manada de lobos les sigue de cerca, amenazándoles tanto como las inclemencias de un páramo salvaje.

Con **Hacia la montaña** cambiamos el escenario y viajamos hasta el Japón de principios de la era Showa, dejando la influencia de *Jack London* aunque siguiendo con un estilo similar a las dos historias anteriores. Sin duda alguna, una de las más emotivas de este compendio, que narra como un padre pierde a su hijo a manos de un temible oso. En un pueblo donde la vida sedentaria ha relegado la caza a un papel puramente ritual, se desarrolla esta historia de nuevo con un anciano y con cierto aire a **Moby Dick**.

Kaiyosejima es una historia de juventud, de un niño que sufre la separación de sus padres y pasa el verano en un pueblo costero en compañía de sus tíos. Un breve episodio donde el niño, que ni tan siquiera sabe nadar, conoce al mar y aprende a amarlo, al mismo tiempo que descubre otro tipo de sentimientos.

Shokaro es, probablemente, el capítulo que menos conexión tiene con el todo, pues narra un breve episodio de un joven dibujante y su relación con los vecinos del edificio donde vive. Típica narración costumbrista muy habitual en *Taniguchi*, interesante aunque breve, y con una voz en *off* que le da cierto aire, quizás, autobiográfico.

Por último, **Regresar al mar** es la enésima historia con ballenas de por medio, algo que incluso se hizo en una soporífera película de la antigua troupe de **Star Trek**. Sin embargo, *Taniguchi* logra hilar un pequeño cuento de delicada sensibilidad donde un investigador de ballenas siente un especial afecto por una ballena a la que apoda *Dick*. Según un antiguo canto de



los habitantes de Alaska, las ballenas acuden a un cementerio donde descansar cuando el sueño de la muerte las reclama, y el protagonista se verá irremediablemente arrastrado a descubrir cuánto hay de verdad tras esa leyenda.

En definitiva, una recopilación de seis historias de lo más recomendable, rebosantes de humanidad, de personajes perfectamente definidos y de un dibujo tan excelente como pulcro.

Ahí está, el páramo... El silencio, desolado e inconmensurable; el páramo, cruel, de un país del norte. A lo lejos, se oye el aullido de lobos hambrientos.

FLCL

Fooly Cooly

Fooly Cooly es y será un anime que marcó un antes y un después, no por contenido, argumento o personajes, sino por las avanzadas técnicas utilizadas en la creación de este extraño anime.

¿Qué pensarías si un día te levantas por la mañana y al mirarte al espejo observas horrorizado que te han crecido cuernos en la cabeza? Pues esto no es nada en comparación con lo que le ocurre a Naota, un chaval normal y corriente, si no fuera porque recibe una inesperada visita de una muchacha de 19 años que ha venido del espacio; o que de las ya por sí extrañas protuberancias de la cabeza le salgan robots de todas las formas con la intención de planchar la ciudad.

La serie consta de seis únicos OVA con una duración exactamente igual que cualquier episodio de anime, unos 25 minutos aproximadamente. En cada OVA se tocan distintos aspectos referentes a la susodicha palabra que forma el título, porque allá en Japón Fooly Cooly no tiene significado alguno, pero curiosamente existen bastantes palabras con una fonética muy parecida, lo que permite en la serie introducir multitud de juegos de palabras bastante graciosos si podemos averiguar qué significa cada una. Un ejemplo de ello es Furi Kuri, cuyo significado viene a ser un masaje que se realiza en el pecho femenino; como veis, la cosa da para mucho juego.

Tal y como ocurre con los títulos, dentro de cada episodio encontramos también





juegos de palabras, situaciones comprometidas, animaciones superdeformed, o cualquier tipo de ocurrencia que se les pasara por la cabeza a los creadores para sacarnos una carcajada ante la caja tonta.

Definitivamente, FLCL es un anime fuera de lo normal, y no me estoy refiriendo sólo a al extraño e hilarante argumento, sino por la calidad que rezuma, porque me apuesto lo que sea que jamás visteis un anime con unos movimientos de cámara tan realistas y artísticos ni que decir tiene la utilización de una mezcla del ordenador en un entorno 2D y 3D bien mezclado para llegar a hacer efectos al más puro estilo The Matrix, y puestos ya a hablar, lo bien integrados que están ciertos elementos generados por ordenador o capturas reales. Sí, habéis leído bien, capturas del movimiento del agua e integradas en los fotogramas donde aparece el río de la ciudad.

Además, el tratamiento digital utilizado a lo largo del anime permite tener una imagen muy nítida y limpia (sobre todo para los afortunados poseedores del reproductor DVD) y que de este modo nos permite ver en todo su esplendor los personajes creados por el genio de Yoshiyuki Sadamoto.

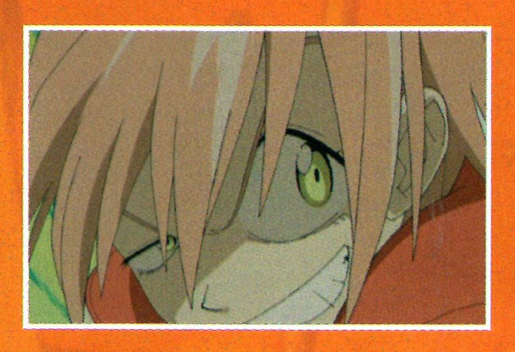


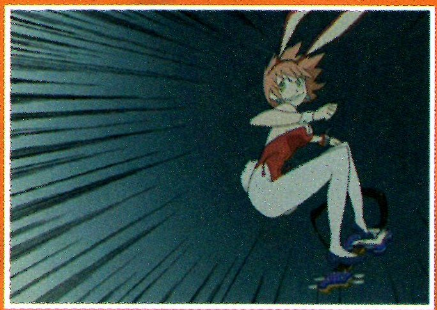
LA BANDA SONORA

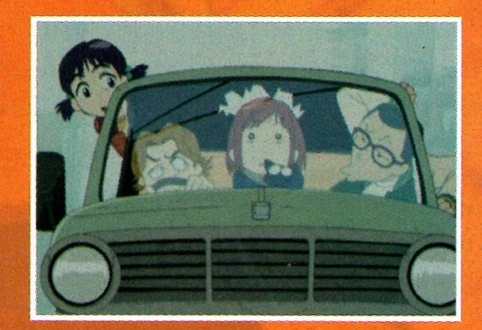
Sin lugar a dudas, magistral, y a cargo de un grupo que hará las delicias de los amantes del J-pop y de los que adoran las bandas sonoras de los animes. The Pillows es el nombre del grupo que ha puesto música a las disparatadas imágenes que han creado los muchachos de Gainax. No es usual que un único grupo corra con la música de un anime en solitario, pero en FLCL ha sido lo más acertado, pues las melodías encajan perfectamente con todas las situaciones del anime, encajando cada una en el momento justo, lo que le da un aire distinto a la serie. Como curiosidad deciros que, según rumores, FLCL fue creada exclusivamente para el grupo The Pillows, y de ahí que sólo suenen sus canciones, que la moto que aparece sea una réplica de la que poseen ellos, y que en el anime la moto hasta lleve el símbolo del grupo (el circulito con una letra P y la exclamación escrita en su interior).

FOOLY COOLY

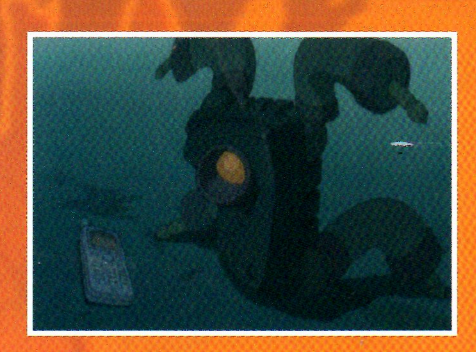
Naota, un muchacho de una ciudad donde no hay nada increíble y todo es lo de siempre, pero en la que sin embargo conviven con una extraña factoría en forma de plancha que expulsa gases de forma regular. La vida cotidiana de Naota se ve interrumpida una mañana cuando en compañía de Mamimi Sasamiya (la novia de su hermano) entra en escena una variopinta mujer de pelo rosa con su vespa (atención, porque en japonés vespa significa avispa, de ahí que la llamen mujer vespa) arrollando al pobre chaval. No contenta con eso, la mujer aún tiene ánimo para golpearlo dos veces con su bajo motorizado en la cabeza, donde le crecerá un enorme chichón (mientras Mamimi observa perpleja).













Al regresar a casa, Naota recibe una agradable sorpresa: la mujer vespa, Haruko Haruhara, la misma que lo atropelló, se instala en su casa como ama de llaves porque el padre de Naota se ha enamorado de ella. Cabreado y sin entender nada, Naota se va de casa en busca de Mamimi, donde su chichón empieza a crecer dando lugar a dos enormes robots, uno con una televisión por cabeza y otro en forma de mano (con un interesante parecido a la cabeza del EVA-01).

FIRE STARTER

Tras una espectacular lucha en la que resulta victorioso el extraño robot con cabeza de televisor (Kanchi), Haruko hace una nueva llegada en la que lo deja KO de un solo golpe. Con unas reparaciones previas, Kanchi termina instalado también en la casa de Naota, donde todo el mundo le da órdenes, sobre todo el padre de Naota, el cual le llama cariñosamente TV Boy (Terevi Kun).
Naota descubre dos cosas al radiografiarse la cabeza ante un nuevo chichón: que su cabeza está totalmente hueca, y que Kanchi es capaz de hacer radiografías. Es en este momento cuando Haruko le revela que el culpable de los robots y de sus chichones es la Medical Mechanica, la misteriosa planta médica que marca el paisaje de la ciudad. El resto del episodio transcurre alrededor de Mamimi, hasta que en mitad de un ritual, Naota se enfurece y aparece otro robot más poderoso que el anterior. Kanchi entra en acción comiéndose a Naota para conseguir una transformación en cañón con la que pueda acabar con la nueva amenaza.

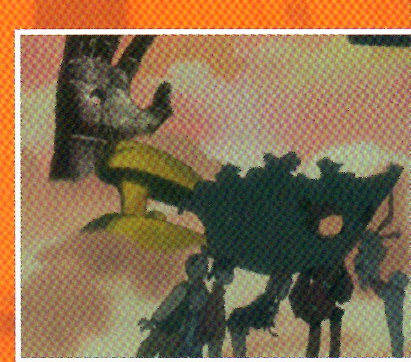
MARURABA

Al parecer una compañera de clase de Naota, Eri, es la hija del Alcalde y está bastante molesta con la separación de sus padres. Esto, unido al acoso que sufre constantemente por los periodistas, es suficiente razón para que se marche de casa. Por casualidades de la vida, esa misma tarde es atropellada junto con Naota por Haruko (otra espectacular escena a lo Matrix), por lo que pasará la noche en casa de Naota, una buena manera para que Naota no falte al ensayo de la obra de teatro de la escuela en la que Eri es protagonista y Naota coprotagonista; se trata de El gato con botas, y a Naota, que hace de gato, casualmente le han crecido orejas de gato, en lugar de un cuerno.
En mitad del ensayo, Naota y Eri tienen una fuerte discusión y sin razón aparente las orejas le desaparecen a Naota para crecer en la cabeza de Eri, justo cuando de las orejas hace aparición otro robot con forma de arácnido. Haruko hace entrada en escena junto con Kanchi y gracias a ellos y a Naota acaban con el robot.

FURI KIRI

Después de lo ocurrido en la escuela, Naota decide ingresar en el equipo de béisbol, al que por supuesto se apunta la loca de Haruko. Naota está enamorado de Haruko, y ella lo sabe, pero prefiere tener una extraña relación con el friki de Kamon, el padre de Naota (que resulta que estaba medio muerto dentro de un armario), y Naota siente celos





de él y decide dejar el equipo y matar a su padre, cuando se encuentra con Amarao, el jefe del Departamento de Inmigración Extraterrestre que proporciona algunos consejos a Naota, sobre todo referentes a Haruko, que no es lo que parece ser.
En este episodio hace aparición otro robot, pero no de la cabeza de Naota, sino del espacio, donde es devuelto gracias a un formidable golpe de bate.

BURA BURE

El Departamento de Inmigración Extraterrestre cree que el culpable de todo es Kanchi y por tanto intentan acabar con el robot. Amarao manda para esta misión a su mano derecha: Kitsurabami, que al final acaba enamorada del pobre Kanchi. Amarao tiene un enfrentamiento con Haruko, que en realidad se llama Rahal (y ya se conocían de antes). Mientras, Naota intenta declararse a Mamimi y pedirle perdón por su comportamiento con Haruko, pero es el momento en el que Medical Mechanica manda otro robot por la cabeza de Naota, éste mucho más grande y poderoso que los anteriores, vestido con gabardina y armado con un buen puñado de armas de fuego. Aparece Haruko y Kanchi que junto con Naota intentan acabar con él, pero no pueden, es Kanchi después de absorber a Naota cuando de su cabeza saca el bajo Gibson EB Cero de 1969, un arma demoledora que acaba con el robot (que es confundido con Atomsk, el pirata galáctico).



FURI KURA

Mamimi está enfadada con Naota y se busca una mascota nueva. En la orilla del río halla un extraño artilugio que parece un perro pero que come metal y curiosamente va creciendo. A todo esto, Naota decide fugarse de casa con Haruko porque está cansado de todo, y en el Departamento de Inmigración Extraterrestre ya ultiman todo para la próxima aparición de otro robot que pueda destruir el planeta, y cuya salvación es Naota, por lo que Amarao le hace una visita, regalándole unas gruesas cejas que le permiten escapar de la influencia de Haruko. Algo está alborotando la ciudad, un enorme robot ha aparecido y se ha tragado a Kanchi, pero aún le falta algo para sincronizarse con la factoría de la ciudad. Sí, le falta a Naota. ¿Conseguirá la Medical Mechanica su propósito?

GAINAX PARODIANDO

En FLCL, Gainax ha creado una serie con humor ácido, algo así como Los Simpson orientales. No deja títere con cabeza, empezando por ellos mismos y acabando con South Park.
Hacen multitud de referencias a Evangelion, e incluso lo critican de la manera menos sutil imaginable, cuando Naota le dice a Haruko que su padre está loco por una serie de robots que se llaman Evan. También están las secuencias ralentizadas idénticas a la película de Matrix, o una escena muy muy divertida que dota a la serie

de realismo, cuando se ven a los personajes entre bastidores comentando la escena.

Sin contar el traje de Kamon, imitando en todo momento a Lupin III, o Haruko vestida de Elvis.
Silent Hill, un famoso juego de Konami, también es parodiado cuando Naota encuentra a su padre moribundo en el armario. Kenny de South Park es parodiado por Naota o el Señor Garrison por Amarao mientras está en la peluquería, que más tarde será una parodia de las películas de Quentin Tarantino con el tiroteo. Y sin ir más lejos, el traje de los hombres del Departamento de Inmigración Extraterrestre está extraído de los Men in Black. Y coñas de este estilo las hay en abundancia durante toda la serie, sólo hay que buscar bien.

EN DEFINITIVA

Fooly Cooly (como la han titulado los de Selecta) es un anime magistral, fuera de lo común, y que llena de aire fresco el mundillo, y no por ello escatima en calidad e innovación, todo lo contrario. Y si además le añadimos el hecho de ser hilarante, prácticamente lo tenemos todo.
Lástima que en Selecta hayan creado una edición que no está a la altura de las circunstancias, con una calidad inferior a la que nos tienen acostumbrados. Aun así, lo principal se centra en el precio y el doblaje, problemas rentables ahorrando y disfrutando de la edición original subtitulada.

PERSONAJES

Cada personaje en Fooly Cooly tiene sus cualidades y una razón para estar ahí, porque todos desempeñan alguna función en el desarrollo del argumento.

NAOTA
Es el protagonista de la alocada serie que es FLCL. Es un chico normal y corriente, pero al que desde la llegada de Haruko le comienzan a salir robots de su hueca cabeza, porque al parecer no tiene cerebro. El pobre tiene que convivir con su padre y su abuelo, ambos obsesos sexuales.

MAMIMI
Es la novia del hermano mayor de Naota, y desde que éste se fue a América a jugar a béisbol pasa todo el tiempo con Naota, llamándolo igual que su hermano. Fue la causante del incendio de la escuela cuatro años antes del comienzo de la historia. Siente atracción por las orejas.

HARUKO
La mujer Vespa, así es como la llamaban al principio. Esta chica tiene 19 ó 20 años, nadie lo sabe y desde luego no es





humana. Viaja errante en busca de Atomsk, ya que quiere su poder y está enamorada de él. Siempre viaja con su bajo y con su vespino amarilla (idéntica que la vespa del grupo The Pillows, que aparece en los créditos). Juega constantemente con el amor de Naota y su padre.

KAMON
Es el padre de Naota, y está loco por los mangas y el anime; en pocas palabras, es un friki. Kamon está totalmente desesperado y busca mujeres a cualquier precio, desde Haruko hasta la profesora de la escuela de Naota. Siente una gran pasión por Lupin III (Kamon es una parodia de Hideaki Anno).

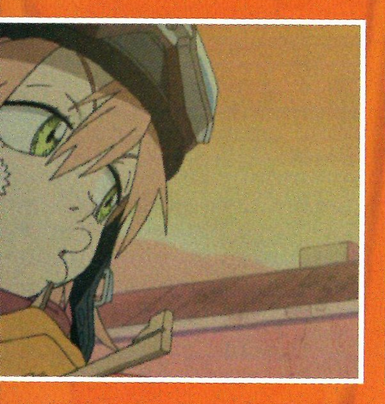
KANCHI (TV BOY)
Este extraño robot fue el primero que salió de la cabeza de Naota. Desde que recibió un golpe de Haruko en la cabeza vive en casa de Naota como muchacho de los recados. Kanchi es un objeto clave para la Medical Mechanica.

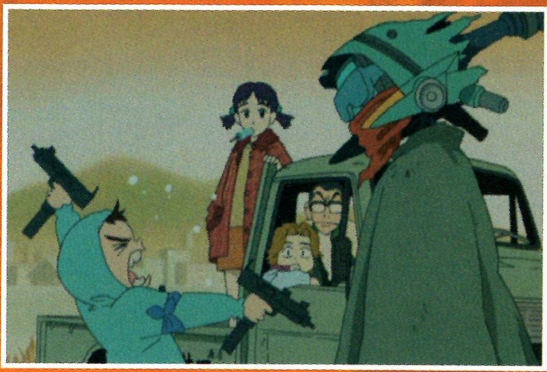
AMARAO
Peculiar personaje con cejas postizas que utiliza para escapar del influjo de Haruko. Amarao es el jefe del Departamento de Inmigración Extraterrestre, al principio quiere utilizar a la Medical Mechanica para acabar con Haruko y con la propia Medical Mechanica.

ERI
Es la hija del Alcalde, y está bastante preocupada por ello aunque lo oculte en numerosas situaciones. A pesar de ser tan fría, siente algo especial por Naota, aunque igualmente intenta ocultarlo. Siente celos de Mamimi a la vez que la ve como un bicho raro. A causa de todo esto, la cosa terminará torciéndose y entrará en acción un nuevo robot.

MASASHI Y GAKU
Son los amigos y compañeros de clase de Naota. Le cuentan los rumores que hay por su ciudad, como el de la Chica Vespa.







el rincón del lector

by Klaus

Bueno amigos, un mes más estamos aquí con vosotros y en exclusiva y, por qué no, para dar la guerra o la vara... sí, con una sola página para la de miles de millones de cartas que recibo diariamente (Nota del JEFE: Klaus, no te pases, ni en la "indirecta" que haces, ni en el número de cartas que recibes, si fuera así... ¡sería rico! y ¡tendría estanterías llenas de esos maravillosos DVD con mis series ya sean preferidas o no! (snif).

Hoy vamos a poner una sola carta, ya que uno de nuestros colaboradores, La niña francesa, ha querido que le dejemos un hueco (será enchufado el falucho éste) para comentaros un visionado de esos que tuvo por uno de los países europeos y el cual, tanto mi jefe como él, consideran de alto interés y de un gran nivel sociocultural para los freaks.

La niña francesa

Hola amigos, este verano me he ido con mi churri a pasar unos días por el sur de Italia; la verdad es que no nos ha gustado mucho lo que hemos visto; pero hay una cosa que sí me gustó... una curiosidad que no podía dejar sin contar. Que ¿qué es? Pues que en una de las ciudades en las que estuve me encontré con la foto de Lupin ¡en todos los sitios! Era increíble, al lado de las camisetas deportivas falsas, al lado de los bolsos, de los collares, de los mil y un recuerdos... siempre había algo relacionado con Lupin. Llaveros, postales, banderas, anillos, camisetas, y un sinfín de cosas más. Naturalmente me quedé alucinado y después de comprar un llavero para mi casita, me juré que al llegar a casa escribiría esta carta para que alguien me contase qué relación tiene Lupin con el sur de Italia...

Así que ya sabéis, si alguien conoce por qué en esta región están tan enamorados de Lupin, que me lo diga, y rápido, ¡que los nervios me comen!

Para poneros en contacto con Klaus, enviar un mail indicando en el asunto El rincón del lector a: animedia@areseditorial.com

o bien, os podéis dirigir por carta a:
ANIMEDIA - El rincón del lector
Pasaje Mercuri s/n, nave 12 - 08940 Cornellà de Ll. (Barcelona)

Mail: Jaime J. J,



¡Ey! Que pasa J3, imagino que las vacaciones te han sentado de muerte, por que tu mail tiene una fuerza interior que te cagas...

Bueno, yo intentaré resumir un poco su queja, pero con palabras dulces, lo siento J3, pero no tengo permitido escribir en mi sección palabras obscenas y/o malsonantes, aunque algunas de ellas estén aceptadas por la Real Academia, esa que se dedica a aceptar palabras y hacer que cada 2x3 tengamos que cambiar el dichoso diccionario por que a ellos les sale por donde amarga el pepino.

Tras esta extensa explicación, nuestro amigo se queja de sus dos amigos, de los cuales no ha dado sus nombres (seguro que si leen esto, no le invitan durante una temporada larga para ver series juntitos y calentitos), por que según ellos, Dragon Ball es la mejor serie de toda la historia del manganime. Según el, es Naruto. Y digo yo, que más da cual es la mejor serie de manganime, si la cosa está muy clara y encima con diferencia. Dragon Ball es una serie con muchos años, vista en todo el planeta y con una legión de fans impresionante. Naruto no se queda atrás pero es que no tiene nada que hacer, Heidi es la mejor serie de todas, gusta a grandes y a pequeños. La anuncian por la tele y las asociaciones no se quejan por su contenido, así que ¿cual es la mejor de todas? Pues Shin-Chan sin duda, el renacuajo como se las gasta a la madre, lo salío que está y como se quejan de el las asociaciones defensores de nada y quejicosos de todo.

Pues nada, espero haber solucionado tu duda y espero que sigas llevándote igual de bien con tus amigos.

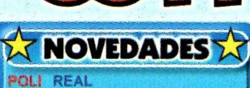


KUKEA TU MÓVIL CON KEKUKO



¡Descárgate el gran éxito de REBELDE!

POLI 322130 REAL 342083



ENVÍA TUS SMS AL 5511

KETONOS

Envía al 5511 "ANIME." y el tono (Ejemplo: ANIME.302472).

MANGA

POLI	REAL	
322593	342082	Tenchi Muyo
322592	342081	Sailor Moon
322591	342080	Ranma
322590	342079	Naruto
322589	342077	Hamtaro
322588	--------	Flame Of Recca
322587	342076	Evangelion
322585	342075	3x3 Eyes
320200	340769	Shin Chan
320173	--------	Dragon ball GT

TOP TEN

POLI	REAL	
322272	341546	Love Generation
322611	342103	Summer Love
322429	341713	Opá yo viazé un corrá
322230	341472	Don't lie
322470	341765	Nada que perder
322323	341649	No quiero verla más
322574	342024	¡Stop! olvídate
322330	341655	Sorry
322133	341385	Y no me crees
322522	341962	Hard Rock Hallelujah

NOVEDADES

POLI	REAL	
322622	342113	Yo te diré
322617	342109	Los hombres de Paco
322597	342089	Amores dormidos
322599	342091	Puede ser
322600	342085	Vete de mi vera
322580	342057	Oigo música
322579	342056	We are from Barcelona
322555	342006	Tengo para ti
322558	342009	Malabares
322574	342025	¡Stop! olvídate
322573	342024	Vamos
322531	341979	Te echo de menos
322534	341982	Angelito vuela
322529	341991	Dos extraños
322492	341935	El beso





TONO ESPECIAL ANTI-ADULTOS

¡EL TONO QUE SÓLO OIRÉIS TÚ Y TUS AMIGOS!

Envía al 5511 "ANIME.342058"

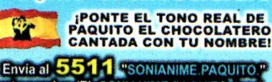
KEKONTESTES

¡PONTE UN SONIDO PARA CADA PERSONA QUE LLAME!

"¡Que te llama tu novia flipao que no te enteras!"

Envía al 5511 "ANIME." seguido de la persona que te vaya a llamar (Ejemplo: ANIME.Novia).

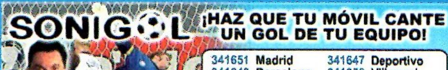
Novia Novio Amiga Amigo Madre Padre Jefe Abuela



Paquito el chocolatero

¡PONTE EL TONO REAL DE PAQUITO EL CHOCOLATERO CANTADA CON TU NOMBRE!

Envía al 5511 "SONIANIME.PAQUITO." y tu nombre (Ej: SONIANIME.PAQUITO.Jose).







SONIGOL

¡HAZ QUE TU MÓVIL CANTE UN GOL DE TU EQUIPO!

341651	Madrid	341647	Deportivo
341643	Barcelona	341659	Villarreal
341658	Valencia	341649	Espanyol
341660	Zaragoza	341656	R. Sociedad
341642	Atl. Madrid	341644	Betis
341641	Bilbao	341657	Sevilla

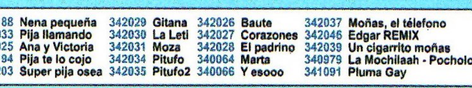


¡PON EN TU MÓVIL LOS SONIDOS REALES DE LAS FRASES FAMOSAS MÁS DIVERTIDAS!

TOP

342045	La caida de Edgar
342043	BernardoMIX (C. Café)
342064	Me peto a Laura
342038	Tio moñas te llaman
341597	Sonipoema

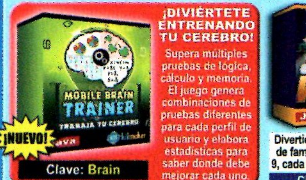
340188	Nena pequeña	342029	Gitana	342026	Baute	342037	Moñas, el télefono
342033	Pija llamando	342030	La Leti	342027	Corazones	342046	Edgar REMIX
342025	Ana y Victoria	342031	Moza	342028	El padrino	342039	Un cigarrito moñas
340194	Pija te lo cojo	342034	Pitufo	340064	Marta	340979	La Mochilaah - Pocholo
340203	Super pija osea	342035	Pitufo2	340066	Y esooo	341091	Pluma Gay





KEJUEGOS

Envía al 5511 "JANIME." seguido de la clave del juego (Ejemplo: JANIME.Tiro).



¡DIVIÉRTETE ENTRENANDO TU CEREBRO! Supera múltiples pruebas de lógica, cálculo y memoria. El juego genera combinaciones de pruebas diferentes para cada perfil de usuario y elabora estadísticas para saber donde debe mejorar cada uno.

Clave: Brain



Divertido juego de lucha de famosos. Elige entre 9, cada uno con su estilo.

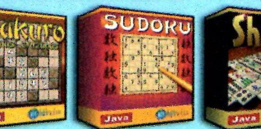
Clave: Lucha

Versión más divertida del popular juego de reventar burbujas.

Clave: Bang

Por fin llega el mundial de Alemania 2006. ¡Disfrútalo en tu móvil!

Clave: Mundial



El nuevo pasatiempos de moda ya está aquí. Disfrútalo en tu móvil.

Clave: Kakuro

Juega en tu móvil al pasatiempos que más de moda está.

Clave: Sudoku



Juego 100% adictivo que te dejará pegado a tu móvil.

Clave: Shangai



Participa en el increíble mundial de saltos de motos.

Clave: Motojump

Participa en un desafío y demuestra quien es el rey del balón.

Clave: Footstar



Las auténticas mascotas que viven en tu móvil. Originales y divertidas.

Clave: Bupi



Juega solo o con tus amigos vía Bluetooth con este gran clásico.

Clave: Flota



Dispara a los blancos que mostrará en el cielo la cámara de tu móvil.

Clave: Tiro



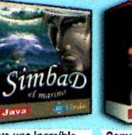
La cámara del móvil llenará todo de minas que deberás desactivar.

Clave: Minas



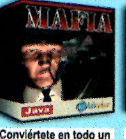
La divertida máquina de bolas de los bares ahora en tu móvil.

Clave: Pinball



Vive una increíble aventura junto al intrépido Simbad.

Clave: Simbad



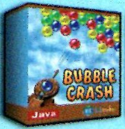
Conviértete en todo un mafioso de Chicago y reta a otros gangsters.

Clave: Mafia



Lucha en la piel del mejor aviador de todos los tiempos.

Clave: Baron



Elimina las burbujas antes de que te aplasten.

Clave: Bubble

Destruye a los Blockers invasores y salva a la Tierra.

Clave: Arkanoid

¡LAS NOVEDADES MÁS INCREÍBLES PARA TU MÓVIL!

KEFONDOS

¡LOS MEJORES WALLPAPERS!

Envía al 5511 "ANIME." seguido del fondo (Ejemplo: ANIME.220472).



205482	205483	205484	205485	205486	205487	205488	205489	205490	205491
205492	205493	205494	205495	205496	205497	205498	205499	205500	205501
205255	205256	205257	205258	205259	205260	205261	205262	205263	205264
205265	205266	205267	205268	205269	205270	205271	205272	205273	205274
205068	205069	205070	205071	205072	205073	205074	205075	205076	205077

KETEMAS

¡PERSONALIZA AL MÁXIMO LA PANTALLA DE TU MÓVIL!

Envía al 5511 "TEMANIME." y el tema (Ejemplo: TEMANIME.GT40)



Green

Apseed	Argento	Shirow	Dirty	Cowboy	Bluesub	Skulborg	Mistic	Mistic2	Mistic3	Mistic4	Dragon
Dragon2	Dragon3	Unicorn	Xion	Fangirl	Fangirl2	Shadee	Sephir	Fireman	Suzuki	Alonso1	GT40

KEVIDEOS

Envía al 5511 "VANIME." seguido del vídeo (Ejemplo: VANIME.700034)



701295 Salidas de pista.

701296 Buenos choques de F1.

701297 Choques increíbles en F1.

701298 Piñas, trompos y derrapes.



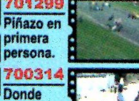
701299 Piñazo en primera persona.

701300 Bólidos locos.

701301 Aquí huele a chascarreo

701302 Coche listo para volar.







700314 Donde más duele.

700302 Jackass!

700393 Super tetazo!

700322 Bronca por un huevazo.





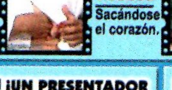


700318 Mano con 6 dedos... fake?

700383 Sacándose el corazón.

700380 Esos ojos!

700915 Donkey DJ el festero.









KERETOS

¡UN PRESENTADOR SIN VERGÜENZA!

¡LOS RETOS MÁS GAMBERROS Y DIVERTIDOS AFRONTADOS POR GENTE DE LA CALLE!

Envía al 5511 "VANIME.RETOS" y cada vez recibirás un reto diferente.

KECHISTES

¡HUMOR EN LA CALLE!

¡ORIGINALES Y DIVERTIDOS CHISTES CONTADOS POR GENTE DE LA CALLE!

Envía al 5511 "VANIME.CHISTES" y cada vez recibirás un chiste diferente.

¡TENEMOS CIENTOS DE VÍDEOS EN OTRAS TANTAS CATEGORÍAS!

Envía "VANIME." y la categoría que quieras y cada vez recibirás un vídeo nuevo (Categorías: TELEVISIÓN, DEPORTES, ACCIDENTES, ANIMALES, DIBUJOS, TOROS)



MOBINOMBRE

¡DIVERTIDOS FONDOS CON TU NOMBRE!

Envía al 5511 "MOBIANIME" seguido de un punto, el nombre del fondo que quieras, otro punto y tu nombre (Ej: MOBIANIME.Play.Pau).



Caja



Jack



Maria



Super

PAU

Play



Spain



HIGH and MIGHTY COLOR



Este famoso grupo proviene de la prefectura de Okinawa, en Japón. Sus inicios como banda, tal y como marcaría un buen manual, aparecen durante la adolescencia de Meg y Sassy, quienes formarían un dúo durante la secundaria para tocar canciones del grupo Metallica.

Tiempo después, este simpático dúo ampliaría sus filas con tres amigos más, quienes también habían tenido su propia banda durante su periodo de estudiantes de secundaria. Así pues, aparecen en escena *Yuusuke*, *Matsukatsu* (conocido como *mACKAz*) y *Kazuto*, formando por fin la banda **Anti-Nobunaga,** que comenzó a hacer actuaciones más o menos regulares en distintas fiestas y festivales de Okinawa.



No fue hasta el año 2003 cuando el grupo se presentó a un festival de rock promocionado por un subsello de la famosa compañía discográfica Sony Music que empezarían a ser conocidos más allá del límite de su prefectura. Ese mismo año, y tras ese mismo festival, la banda participó en una recopilación de canciones llamada *Okinawa 2003*. Tras este pequeño (gran) éxito en su dilatada carrera los componentes decidieron experimentar con otros estilos de música, algo que causó ciertos problemas internos que al final no llegaron a más.

Sin embargo, fue entonces, durante uno de estos problemas, cuando decidieron agregar una voz femenina al grupo. Así conocerían a *Maki*, la futura cantante del grupo, por aquel entonces la jovencita artista tenía pensado irse a vivir a Canadá realizando así el que había sido desde niña su sueño. Sin embargo tras conocer a los **Anti-Nobunaga** y su música, *Maki* decidió no realizar aquel viaje y quedarse con ellos. Totalmente identificada con la música, el estilo y la idea que pretendían enseñar al mundo los cinco chicos, empezó a actuar junto



Iria Ros







a ellos como voz del grupo, aunque su integración en la banda fue algo escalonada, en poco tiempo se hizo un miembro indispensable de la banda. A partir de entonces la banda quedó formada por dos voces: *Maki*, la principal, y *Yuusuke*, como voz secundaria; dos guitarristas: *Kazuto* y *Meg;* un bajista, *mACKAz*, y el bateria, *Sassy*, quien a su vez hacía las veces de líder. Es entonces cuando nace el grupo que actualmente conocemos como **HIGH and MIGHTY COLOR**, con este nombre pretendían hacer ver al mundo que no tenían intención de detenerse ante nadie, además de ofrecer una visión muy explícita de su música. Ya en septiembre de 2004, tras haber firmado un contrato con *Spice Records*, realizaron su primera actuación. Cabe destacar que este sello discográfico fue quien promocionó en su momento el festival de rock en el que participaron los **Anti-Nobunaga**. Tras la actuación de **HIGH and MIGHTY COLOR** en el festival *Music Picnic*, otra vez auspiciado por *Spice Records*, el grupo empezó a alcanzar una gran fama y popularidad. Su extravagancia y fuerte personalidad como grupo hicieron mella en el público y pronto éstos empezaron a demandar más canciones.

En noviembre de ese mismo año apareció su primer single, llamado **Over**. Este trabajo fue catalogado como *J-Indie* (música independiente japonesa), a pesar de esto y de tener una tirada de únicamente 1.500 copias, el grupo consiguió venderlas todas en Okinawa, Osaka y Tokio donde su nombre empezaba a ser más que conocido. Fue por fin en el año 2005 cuando el grupo gozó de fama a escala nacional cuando su single **Pride** fue elegido como opening del famosisímo anime **Mobile Suit Gundam SEED Destiny**. A partir de ese momento la banda no dejó de trabajar, e incluso volvió a elegirse una de sus canciones como opening de otro famoso anime. En esta ocasión sería **Bleach** la serie que los llevaría de regreso al estrellato. Además de **Pride** y **Over**, tuvieron otros famosos singles como **Ichirin no Hana**, **STYLE (get glory in this hand)** o **DIVE into YOURSELF**, además de sus dos álbumes **G8VER** (del 2005) y **Gou On PROGRESSIVE** (del 2006). Además la banda empezó a aparecer no solamente en revistas de música sino también en otras de moda debido al fuerte carácter personal de *Maki* y su personal estilo en cuanto a forma de vestir se trata.

Poco a poco esta pequeña banda ha ido haciéndose un hueco en el mundo de la música japonesa, y aunque en poco tiempo ha logrado llegar a lo más alto del panorama musical, es ahora cuando de verdad empieza su carrera manteniendo esta popularidad y este trabajo. Espero que ahora empecéis a conocer a este grupo, disfrutéis con su trabajo y que, dentro de un tiempo, pueda volver a hablaros de ellos y una carrera llena de éxitos. Ahora, a disfrutar con **HIGH and MIGHTY COLOR** gracias al CD de **Animedia**.







Reservoir Dogs

Reclamando a Tarantino en el mundo de los V/J

Hace ya algunos añitos los rumores comenzaron a sonar en los rincones: Tarantino iba a dar el salto a las consolas. Después de meses de intriga y preguntas acuciantes, la cosa quedó congelada... hasta ahora. Mr. White y el resto de señores de colores llegan a las pantallas de nuestra PS2 dispuestos a llevar a cabo el robo del siglo o dejarse la piel en el intento.



TENGO MIS OJOS PUESTOS EN TI

Con un look y un motor realista, muy parecido a lo visto en los **Getaway** de los chicos de Sojo, **Reservoir Dogs** nos pone en la piel de los protagonistas de la película y nos invita a vivir todas las escenas del film con una fidelidad sorprendente. Comenzamos con *Mr. Orange recibiendo clases de Mr. White*, quien le enseña, a modo de tutorial, cómo disparar, cubrirse, amenazar a los civiles, tomar rehenes, chantajear a la policía... Todo un largo etcétera de todas esas habilidades que tus padres nunca querrían que aprendieran, y que junto a un par de capítulos de **CSI** te pueden ayudar a encontrar 'una profesión de futuro'. Después viene el tutorial de conducción, y una vez terminado, pasamos a la verdadera acción: el interior del banco. Pero... ¿Qué hace aquí la policía? Alguien ha pegado el chivatazo. A partir de ahí, ya sabes: tiroteos, persecuciones a alta velocidad por la autopista, secuestros, intimidación, y unos diálogos y escenarios sacados directamente de la obra de *Tarantino* que ambientan el juego consiguiendo arrancarte una sonrisa de lo más macabra.

LA VIEJA ESCUELA, EL NUEVO MÉTODO

El estilo de juego es bastante original, y sobre todo, como ya decíamos, muy realista. Basta un disparo a bocajarro con una escopeta de explosión para que veamos a nuestro personaje muerto, y aquí no vale apoyarse en la pared para recuperar energía, así que más vale que tengas un ojo puesto en lo que sucede a tu alrededor y otro en las paredes en busca de botiquines de primeros auxilios. Y no te despistes, recuerda siempre llevar algún rehén por delante a punta de pistola, pues si la elite de la policía te ve solo, no dudará en disparar, y esta vez tiran a matar.

Por suerte, el sistema de rehenes es muy sencillo: para los civiles basta con amenazarles un poco para que hagan todo lo que les ordenemos mientras les apuntamos con nuestro arma, mientras que los guardas jurado y la policía necesitará un poco más de... 'persuasión'. Pero no te confundas, aquí la gracia consiste en hacer las cosas en plan 'profesional', así que nada de dar rienda suelta a los instintos: intenta jugar para que las bajas sean mínimas, y busca los planes ocultos repartidos por el juego para desbloquear galerías de la película, y un montón de contenido extra.

BUSCANDO UNA PEQUEÑA BOLSA VERDE EN LA TRASERA DE UN CAMIÓN...

El juego está conseguido, la fidelidad hacia la película es asombrosa, y el conjunto resulta entretenido y adictivo, si bien no apto para todos los públicos. No obstante, si algo destaca por encima de todo es, como siempre, la banda sonora. La música en el cine de *Tarantino* tiene un papel predominante sobre la acción, y para este juego se han recopilado todas las cancio-

nes de la película para ser todo lo fiel posible al film. **Little Green Bag**, **Stuck in the Middle with you**, **Coconut**, y por supuesto **Hooked on a feeling,** que el año en que salió la película volvió a convertirse en megaéxito por méritos propios y a llenar las pistas de baile en verano, se dan la mano con el resto del repertorio de la BSO para ambientar los momento más salvajes de nuestra partida, especialmente interesante si hacemos un movimiento de furia acompañados de la música y vemos como los personajes, que son réplicas exactas de los actores, realizan sus movimientos más típicos y arrasan por el escenario en plan bullet time.

¿DÓNDE ESTÁN LOS DIAMANTES?

Resumiendo, **Reservoir Dogs** es el título perfecto para los fans de *Tarantino,* un extra sin presedentes, fiel hasta la médula a la película y que cuenta con todos los ingredientes para saciar nuestras ansias destructivas en el almacen. Eso sí, como decíamos, no es apto para todos los públicos, cuenta con escenas de extrema crueldad, pero bueno, eso es lo que mucho esperamos de *Tarantino*... ¿o no?. Sólo falta esperar que este sea el primer paso, y dentro de unos meses podamos disfrutar de una conversión de **Pulp Fiction** o, mejor aún **Kill Bill.** Cruzemos los dedos.



Crank



¿Qué pasaría si un día al despertar por la mañana, te dijeran que vas a morir en 24 horas por culpa de un veneno? De momento, yo, buscar al cap... y darle una paliza de muer... y luego buscar el antídoto.

Mark Neveldine y Brian Taylor son los encargados de capitanear esta película; los dos se estrenan en este cargo; así que les esperamos lo mejor de lo mejor.

El protagonista de esta historia es Chev Chelios (que interpreta el actor Jason Statham), y la situación acontece cuando una mañana nuestro hombre recibe una llamada inesperada. En este momento, sin él saberlo, su vida dará un giro de 180 grados. Coge el teléfono aturdido, prácticamente inmóvil y con su corazón casi sin palpitaciones, y entonces oye la voz de un matón llamado Ricky Verna.

Éste le revela que ha sido envenenado mientras dormía y que sólo le queda una hora de vida (¡Imaginaos que os ocurre esto a vosotros! No sé qué haríais, pero yo seguro que me caería al suelo de un batacazo...).

Bien, el matón sigue hablando con Chev y le cuenta que la única oportunidad que tiene Chev de sobrevivir es mantenerse en movimiento; es decir, tiene que producir suficiente adrenalina para impedir que el veneno llegue a su corazón; ya que esto le causaría una muerte inmediata y fulminante.

Así, el tiempo se echa encima de Chelios y el reloj corre estrepitosamente; casi como corre él; ya que para conseguir adrenalina tiene que estar en movimiento continuo, con lo que se ve obligado a correr por las calles de Los Angeles. Este hecho provoca el caos allí por donde pasa: va arrollando a todo el que se interpone en su camino, sea persona (hombre, mujer, niño, tanto le da) o objeto. Le veremos conducir coches a todo trapo, en persecuciones mortales que ponen la piel de gallina, así como pilotando motos o subido en un helicóptero en un combate espeluznante. Cualquier cosa es válida para conseguir sus objetivos; ¡hasta él mismo se aplica un electroshock!

Además de sufrir este percance tan peligroso, nuestro hombre tiene que ir en busca de su novia, quien se llama Eve y











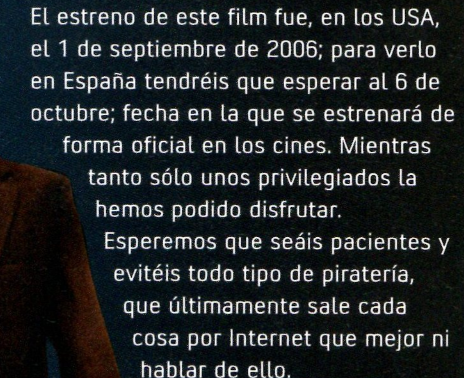
está interpretada por Amy Smart. Ésta está en peligro y sólo Chev puede salvarla. Con lo que su búsqueda será de lo más trepidante.

Y por si esto fuera poco, la acción no sólo se basa en estos dos problemas del protagonista, sino que el tercer en discordia es el mismo que le dará la solución al primero; me explico: el tercer problema que tiene es encontrar el antídoto que le salvará del primer problema (el veneno). Solamente así logrará salvar su vida.

Como habéis visto, ésta es una película de acción total; los guionistas han querido imprimir movimiento en todas sus acciones basándose en una trama que, a mi parecer, se asemeja demasiado a la saga incansable de Speed. Aunque, naturalmente, la distancia entre esta película y las de Keanu Reeves es kilométrica.

Otro aspecto a destacar es el papel que hace Jason Statham, este hombre cada vez nos sorprende más. Ya en Transporter cogió una fama más que merecida, pero con su papel en Caos (con Wesley Snipes) y en Crank podemos decir que se está consagrando como un actor de referencia.

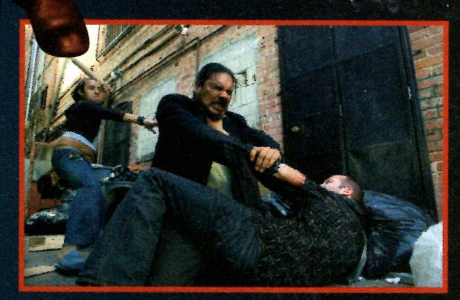
Además de los actores también destaca la música de Paul Haslinger; todo el mundo sabe que una película de acción sin una buena música de acción nunca llegará a ser lo suficientemente buena como para destacar; así que el director no dudó en contratar a este experimentado compositor; quien ha participado en películas como Miracle Mile, Vivid, Tramposos, Amor loco, amor prohibido, En el filo de las olas, Minority Report, La vecina de al lado o Inmersión letal.



El estreno de este film fue, en los USA, el 1 de septiembre de 2006; para verlo en España tendréis que esperar al 6 de octubre; fecha en la que se estrenará de forma oficial en los cines. Mientras tanto sólo unos privilegiados la hemos podido disfrutar. Esperemos que seáis pacientes y evitéis todo tipo de piratería, que últimamente sale cada cosa por Internet que mejor ni hablar de ello.

Si hacemos una valoración global, veremos que aunque la acción y la trama de la película atraen al espectador, seguramente acertemos al decir que esta película no será recordada más allá de su estreno en los cines. Es decir, que es una película muy buena para ir a pasar una tarde de verano fuera de casa, pero que a ciencia cierta no le quitará el sueño a nadie.





SENGOKU JIDAI

Capítulo XII

¡Hola a todos! Buf, cómo pasa el tiempo, hace poco estábamos disfrutando del sol y la playa y ahora estamos cogiendo los libros o trabajando, pero ¡eh! ¿Quién dijo que con el otoño lo bueno se acaba? Nada de eso.

Algunas cosas se terminan, pero otras empiezan, como vuestra ansiada sección de historia japonesa, que se tomó un respiro para recargar pilas y ahora vuelve a la carga para coger altura y llevaros por desniveles de vértigo. Este mes el tema está que arde, pues la situación del Japón medieval se está caldeando de mala manera para encaminarse a una larga y sangrienta lucha por el poder de más de cien años. Agarraos fuerte que vienen curvas.

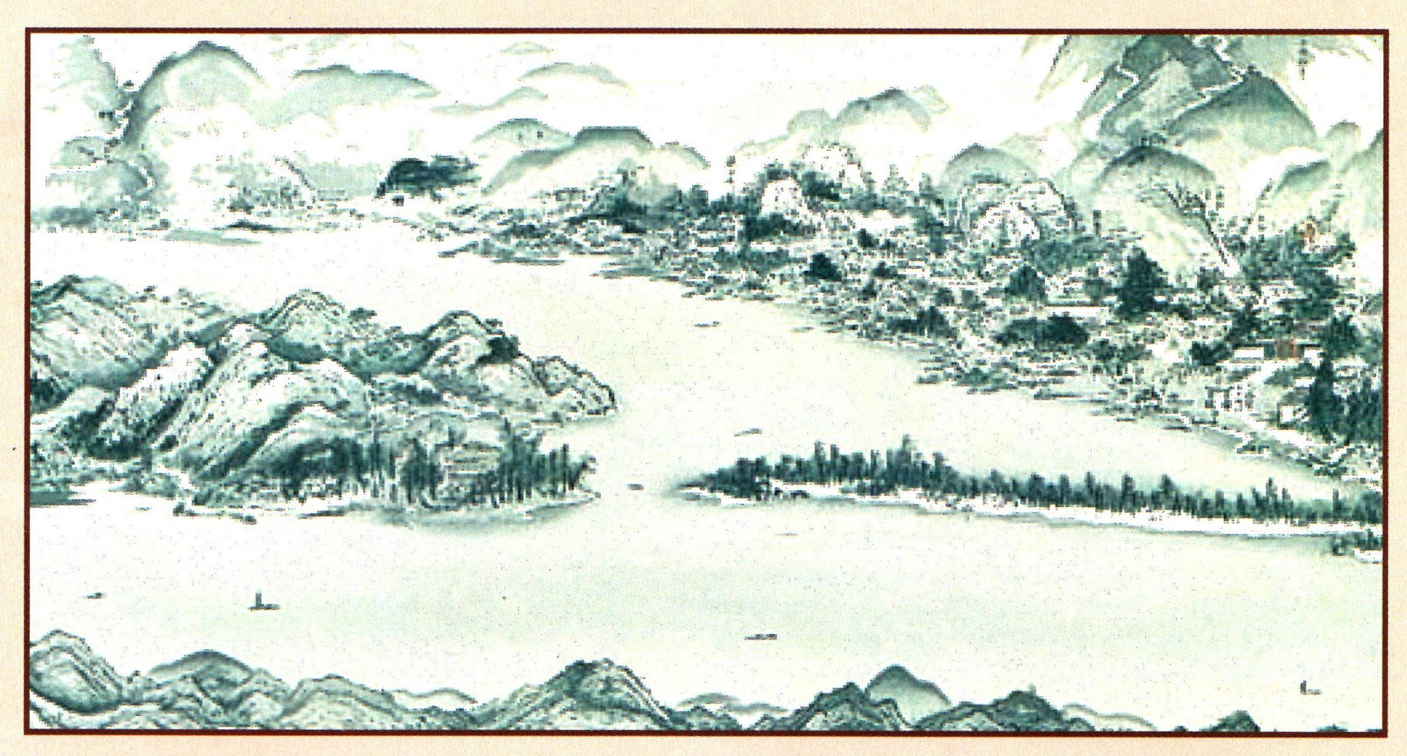


El Pabellón de Plata Ginkakuyi



El Pabellón Dorado Kinkaku-ji

Muchos os preguntaréis qué diantre significa el nombre de esta sección "Sengoku Jidai", pues bien, estas palabras se pueden traducir como "Período del País en Guerra", y es una época que va desde 1477 hasta 1615; la cual se caracterizó por su extrema violencia y sus innumerables guerras entre señores feudales con ansias de poder, raro era el año en que al menos no hubiese habido una lucha por el control de territorios o cualquier otro motivo. Ahora bien, ¿qué fue lo que pasó para que comenzara todo el caos de este turbulento período? Nos encontramos a principios del S. XV, en pleno período Muromachi. Hacía tiempo que el emperador había dejado de ejercer el poder político para ser una mera representación simbólica, en su lugar quien controlaba el país desde 1392 eran los shogunes Ashikaga. Durante generaciones, el gobierno de los Ashikaga nunca se caracterizó por su eficacia ni constancia, tan pronto tomaba el poder uno muy autoritario como después venía otro más pasota. Para más inri, su creciente interés por practicar y conocer diversas formas de cultura como la ceremonia del té o la poesía empezaron a ser más importantes que no dirigir el propio país de forma eficaz. Una anécdota sobre esto cuenta que *Ashikaga Yoshimasa* quiso abdicar como Shogun e incluso empeñó su armadura para así poder pagar sus caros pasatiempos, como



las fiestas de contemplación de las flores. Sin duda, una actitud muy decepcionante para alguien con el título cuyo significado era "Comandante en jefe que sojuzga a los bárbaros". Por supuesto, la poca seriedad de los que supuestamente se encargaban de controlar el país no pasó desapercibida por los daimios ("grandes nombres"), jefes militares con tropas de samuráis bajo su mando que controlaban la estabilidad en las provincias. Visto que el Shogun no hacía lo que tenía que hacer y prefería entretenerse con tonterías, los daimios no tardaron mucho en concentrar el poder que tenían en las provincias como nunca antes lo habían hecho, poco les importaba lo que hiciera el Shogunato. Tan poco control hubo sobre sus asuntos que algunos, los más poderosos, comenzaron a fijar sus miradas hacia Kioto con la intención de borrar del mapa a los Ashikaga.

LOS IKKI Y LOS ASHIGARU

Pero los daimios no eran lo único de lo que se tenía que preocupar el Shogunato, también estaban los campesinos. Un siglo atrás, la vida del campesinado era de lo más apacible, apenas tenía problemas importantes en los momentos de conflicto armado, pues las tropas no arrasaban sus cosechas ni eran asesinados o violados por soldados descontrolados, como ocurría con los campesinos de la vieja Europa, en vez de eso lo que les ocurría era que tenían que hacer frente a una brutal recogida de impuestos por parte de los hombres del Shogun. Pero lo peor de todo para esta sufrida clase no era que tuvieran que dar casi todas sus cosechas, lo peor era que todo su trabajo y sacrificio tenía como finalidad el pagar los caprichos tontos y caros que se marcaban los alelados del Shogunato, como por ejemplo la construcción del Pabellón de Plata de *Ashikaga Yoshimasa* en un intento de emular el Pabellón Dorado de su abuelo. A cambio, los campesinos no conseguían nada. Pero no sólo los que estaban en la última clase sufrían estos abusos de los recaudadores de impuestos, también los *ji-samurais* (samuráis de bajo rango procedentes del campesinado adinerado), que dedicaban su vida a luchar sin descanso, eran objeto de tales abusos. Al igual que los primeros, los *ji-samurais* que no querían pagar los altos impuestos no tenían más remedio que refugiarse bajo los dominios de los dai-



Tumba de Ashikaga Yoshimasa

mios, a cambio de entregar todas sus tierras a su clan (faltaría más), para así poder evitar el problema.

Sin embargo, todo esto cambió con la creación de grandes y firmes alianzas entre los campesinos y los *ji-samurais* para defenderse de las grandes cargas fiscales. Los ikki, que así se llamaban estas ligas, reflejaban el descontento general de la sociedad y muy pronto comenzaron a rebelarse contra el sistema de impuestos, iniciando en 1428 un levantamiento en la capital que se extendió por todo el país. 13 años después, los ikki volverían a Kioto y sitiarían la ciudad provocando disturbios e incendios. Una semana después el Shogun no tendría más remedio que realizar un edicto con el que se les devolvería a los campesinos las tierras y bienes hipotecados por impago de deudas. Visto lo que habían conseguido, los ikki ni cortos ni perezosos siguieron con su política de apretar las tuercas a los de arriba para conseguir sus objetivos y volvieron a Kioto en 1447, 1451, 1457 y 1461. En 1457, por ejemplo, los ikki se enfrentaron a una fuerza de 800 samuráis que lograron derrotar.

La otra forma que tenían los campesinos para evitar el pago de los impuestos era abandonar todo lo que tenían e ingresar dentro de las filas del ejército del clan de un daimio rival. Lo único que tenían que conseguir era una armadura y un arma, algo muy fácil de encontrar en un país que atravesaba una época de continuos conflictos y guerras. Estos soldados de infantería o ashigaru (literalmente "pies ligeros") pasaban así a engrosar las tropas del clan y servían de apoyo a los samuráis en batalla, especializándose en diferentes armas o como porteadores. Los que conseguían grandes méritos podían tener la gran suerte de ascender de rango, y con mucha más suerte llegar a ser jefes del ejército (llegados al caso cabría la posibilidad de que se hiciera con el control del clan). Aunque su moral no era tan rígida como la de los samuráis y su disciplina dejara mucho que desear los daimios no escatimaron en usar a los ashigaru durante las turbulentas guerras por lo poco que costaba su entrenamiento y manutención y lo mucho que agrandaban su poder militar.



Una de las muchas batallas del período Sengoku

También es importante hacer hincapié en que los ashigaru y los ikki supusieron un cambio radical en el modelo social japonés y en la guerra de la época. Marcaron el inicio de una tendencia que los historiadores japoneses coincidieron en llamar *gekokujô*, o "los inferiores oprimen a los superiores". Ésta culminaría durante el período Sengoku, en el que los vasallos que tenían una mayor capacidad militar podían derrocar al daimio legítimo para ocupar su lugar si les interesaba. Las máximas del juramento de lealtad del vasallo a su señor hasta la muerte o las bandas de individuos emparentados intocables ya no determinaban el camino del samurái, ahora era la fuerza de la espada la que decidía por sí sola la victoria o la derrota, la vida o la muerte.

Después de esto, quedaba claro que con esta "revolución" en el orden social del Japón medieval el Shogunato de Ashikaga ya no tenía ni voz ni voto contra lo que hacían los daimios, sobre todo cuando tenía que doblegarse ante simples campesinos. Sin duda el aire ya empezaba a asfixiar en un ambiente ya de por sí bastante candente. La era de las guerras no había hecho más que comenzar y ya nada ni nadie podrá detenerlo.

REQUERIMIENTOS

Windows 95 o superior.
8 Mb de memoria RAM (16 Mb recomendado).
Unidad de CD-ROM.
Tarjeta gráfica con resolución mínima 640x480 a 256 colores. Se recomienda 800X600 con más de 256 col.
Se recomienda tarjeta de sonido.

Para utilizar los protectores de pantalla, iconos y pantallas de inicio se incluyen programas que facilitan las tareas de instalación, pero es recomendable que revise el manual de Windows en lo referente a estos temas.

CÓMO EJECUTAR ANIMEDIA

El programa de Animedia aparecerá automáticamente al introducir el CD-ROM en el lector. En caso de no tener habilitada esta función en Windows o para hacer una instalación manual debe usar la opción Ejecutar del Menú de Inicio y a continuación escribir D:\ANIMEDIA.EXE (donde D es la letra de su unidad de CD-ROM)

CÓMO USAR ANIMEDIA

El CD-ROM de Animedia está organizado por secciones. Para cada sección hay un botón a la derecha de la pantalla , y una lista con elementos disponibles a la izquierda. Pulsando en el botón de la sección cambiamos a una nueva. Moviéndose por la lista de elementos se realiza la selección. Una vez escogido el elemento que queremos ejecutar, hay que pulsar el botón de ejecutar (flecha) o hacer un doble "click" con el ratón.

Las secciones del CD-ROM de Animedia son las siguientes:

Música

Canciones y melodías de vuestras series favoritas. Muchos de estos archivos usan el formato MP3. Para utilizar este formato, es necesario instalar programas adicionales en el ordenador. Los programas los podrás encontrar en la sección Varios del CD.

Vídeo

Fragmentos de vídeo en formato digital. Para algunos vídeos es necesario instalar programas disponibles en la sección de Varios.

Imágenes

La lista de esta sección muestra las diferentes colecciones de imágenes disponibles en el CD-ROM. Escogiendo una de ellas, aparecerá la pantalla de visualización de imágenes. Las flechas del panel de control permiten cambiar la imagen y el botón en forma de cruz permite volver a la pantalla de selección. Pulsando en el contador que indica la imagen actual, podemos introducir el número de la imagen a la que queremos ir.
Si la imagen es más pequeña que la pantalla, pulsando con el botón izquierdo del ratón, la imagen se adaptará a la pantalla. Si es más grande podremos movernos por la misma arrastrando el ratón.
Si pulsamos el botón derecho del ratón, aparecerá un menú que permite ajustar diversas opciones de visualización, guardar la imagen, mostrar las imágenes automáticamente y escuchar la música incluida en el CD mientras visualizamos las imágenes. Es posible usar las teclas de cursor o la barra espaciadora para cambiar de imagen.

Varios

En esta sección incluiremos, entre otros, aplicaciones necesarias para ejecutar otras secciones del CD y también otras relacionadas con el mundo de Animedia.
Hay algunos programas de esta sección imprescindibles para ejecutar los vídeos y canciones de otras secciones de Animedia. Es recomendable instalar Media Player para sonidos y vídeo. Para navegar por las Webs del CD hay que instalar Netscape Navigator o Microsoft Internet Explorer.

MULTIMEDIA

Para poder utilizar los archivos de vídeo y sonido de Animedia hay que instalar programas adicionales en el ordenador.

Formato MP3:

El formato MP3 permite reproducir archivos de sonido con una gran calidad. Para poder reproducir estos archivos es necesario instalar Media Player o WinAmp, incluidos en el correspondiente apartado del CD.

Archivos de vídeo:

Existen multitud de formatos de vídeo. Para poder visualizarlos correctamente se recomienda instalar Media Player, Indeo 5, QuickTime y DIVX (incluidos en el CD). Para los de música se recomienda instalar el programa WinAmp incluido en el CD.

Para cualquier consulta técnica escribir una carta a la dirección de la revista o mandar un e-mail a:
animedia@areseditorial.com

NOTA IMPORTANTE

Por favor, antes de devolver algún CD supuestamente estropeado, leed atentamente estas instrucciones y, llegado el caso, comprobad que en otro ordenador tampoco funciona.

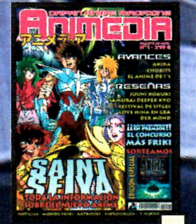
REVISTA DE ANIME JAPONÉS

MANGANIME MAGAZINE - CD-ROM DE REGALO

ANIMEDIA

アニメディア

animedia@areseditorial.com - www.areseditorial.com



ANIMEDIA 01



ANIMEDIA 02

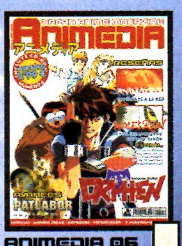


ANIMEDIA 03



ANIMEDIA 04


ANIMEDIA 05



ANIMEDIA 06



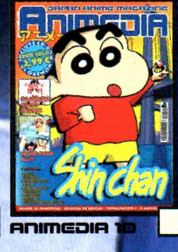
ANIMEDIA 07



ANIMEDIA 08



ANIMEDIA 09



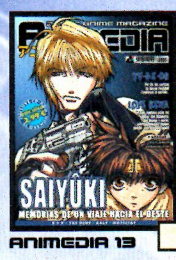
ANIMEDIA 10



ANIMEDIA 11



ANIMEDIA 12



ANIMEDIA 13



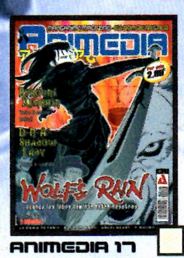
ANIMEDIA 14



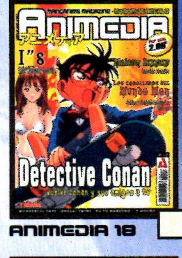
ANIMEDIA 15



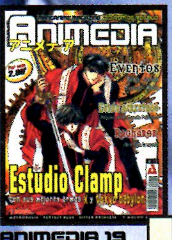
ANIMEDIA 16



ANIMEDIA 17



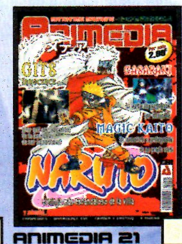
ANIMEDIA 18



ANIMEDIA 19



ANIMEDIA 20



ANIMEDIA 21

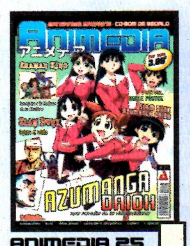


ANIMEDIA 22



ANIMEDIA 23

ANIMEDIA 24
(Incluye dossier Samurais)



ANIMEDIA 25



ANIMEDIA 26



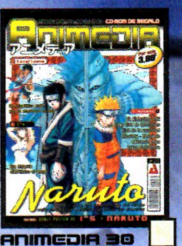
ANIMEDIA 27



ANIMEDIA 28



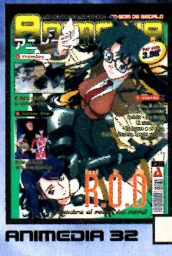
ANIMEDIA 29



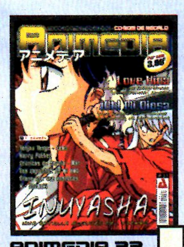
ANIMEDIA 30



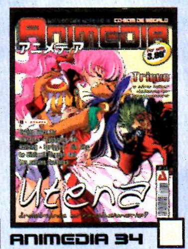
ANIMEDIA 31



ANIMEDIA 32



ANIMEDIA 33



ANIMEDIA 34



ANIMEDIA 35



ANIMEDIA 36



ANIMEDIA 37



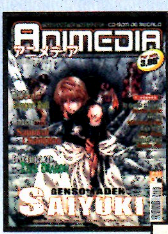
ANIMEDIA 38



ANIMEDIA 39



ANIMEDIA 40



ANIMEDIA 41



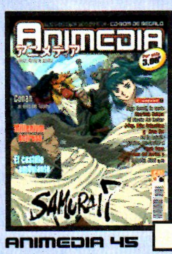
ANIMEDIA 42



ANIMEDIA 43



ANIMEDIA 44



ANIMEDIA 45



Sí, deseo suscribirme a Animedia y recibir la revista durante un año (doce números) a partir del número ______ por el precio de 40,24 €

DATOS PERSONALES	MODALIDAD DE PAGO
NOMBRE:	☐ Contra reembolso
APELLIDOS:	☐ Talón nominativo a favor de: ARES Informática, S.L.
EDAD:	☐ Transferencia
DIRECCIÓN:	☐ Tarjeta de crédito (VISA/AMEX/MASTER CARD)
CIUDAD: C.P.:	Número: ____ ____ ____ ____
PROVINCIA:	Fecha de caducidad:
TELÉFONO:	Firma:
D.N.I.:	Titular:

Para suscribirte, envía este cupón recortado o fotocopiado por correo a: Revista ANIMEDIA, ARES Informática, Pasaje Mercuri s/n, nave 12, 08940 Cornellá de Llobregat (BARCELONA). También puedes hacerlo mediante fax, al 902 19 72 63, llamando por teléfono al número 902 19 72 64 o por mail a suscripciones@areseditorial.com.

Para números atrasados, puedes llamar directamente al teléfono 902 19 72 64 o por mail a suscripciones@areseditorial.com.

Marca en el recuadro los números que te interesen. Todas las revistas incluyen CR-ROM gratis